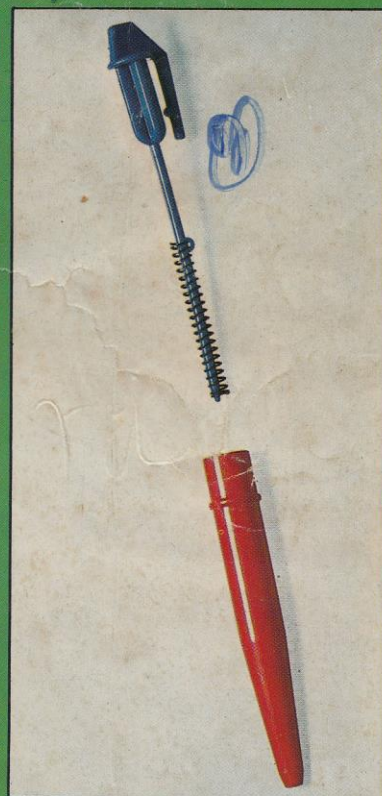


GADGET SPECIAL
POUR LES AMATEURS DE
FARCES ET ATTRAPES.

Pif

GADGET
N°304

NOËL: JOUR DE FÊTE, TOUT EST PERMIS

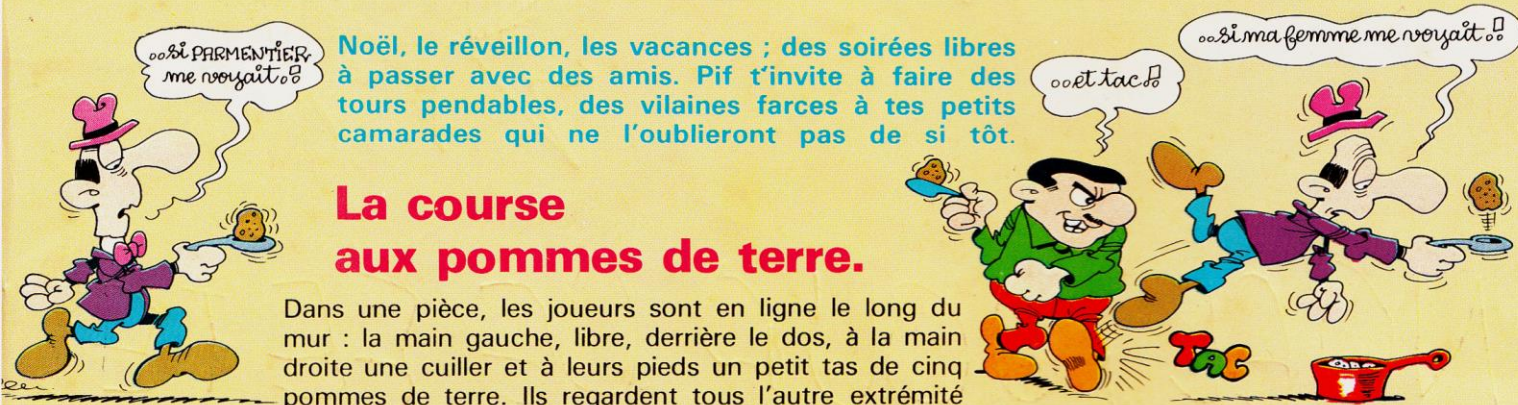


UN GADGET EXPLOSIF LE STYLO-FARCE

HEBDOMADAIRE 28^e ANNÉE
BELGIQUE 35 F CANADA 75 CENTS SUISSE 3 FS 50 ITALIE 400 L ESPAGNE 50 PTAS LA RÉUNION 245 F CFA N° 1542

3F,
50

surprises et farces



La course aux pommes de terre.

Dans une pièce, les joueurs sont en ligne le long du mur : la main gauche, libre, derrière le dos, à la main droite une cuiller et à leurs pieds un petit tas de cinq pommes de terre. Ils regardent tous l'autre extrémité

de la pièce où sont disposés face à chaque joueur, des casseroles. Pan ! Le départ est donné. D'abord, chacun ramasse une pomme de terre avec sa cuiller, **sans s'aider de la main gauche**. Puis il court la déposer dans la casserole. Les joueurs ont le droit de

se gêner mutuellement, ce qui peut ralentir la marche héroïque de ces valeureux concurrents. Le premier qui aura déposé tous ses légumes dans la casserole sera sacré grand vainqueur, médaille d'or de la course aux pommes de terre.

Autour d'une glace.

Les joueurs se postent en ligne à 50 cm de la glace et chacun pose sur son estomac un bloc de papier. Chaque joueur, devra alors, uniquement en regardant la glace, écrire une phrase. Il comprendra vite sa douleur en voyant qu'il ne sait même pas dans quel sens orienter sa plume. Au spectateur de désigner le plus habile en déterminant qui a écrit la phrase la moins illisible.



Pour les gourmands.

Pour chacun des 4 à 6 joueurs, on coupe 50 cm de ficelle avec un morceau de sucre au bout. Au premier signal, chacun prend entre ses dents le bout libre de la ficelle (ne pas s'étrangler pendant l'opération). Au second signal, vous engloutissez à toute vitesse la ficelle jusqu'à atteindre le morceau de sucre et le croquer. Pour déterminer le vainqueur, il ne faut pas faire le délicat ! Aura gagné, le premier qui exhibera sa ficelle débarrassée de son sucre. Récompense : un sucre.

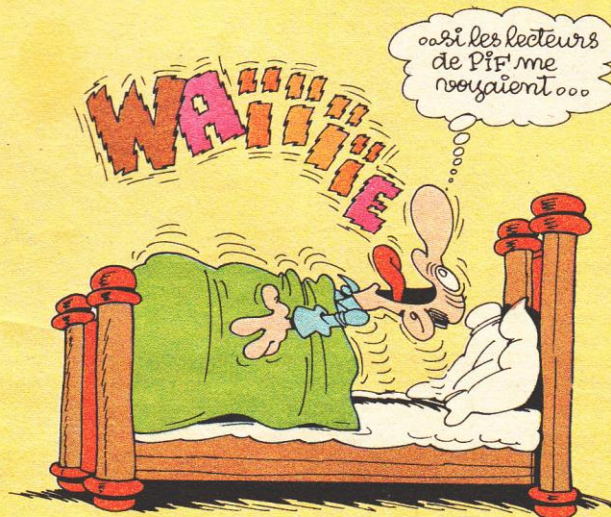
Pour les pincés-sans-rire.

Entre nous.



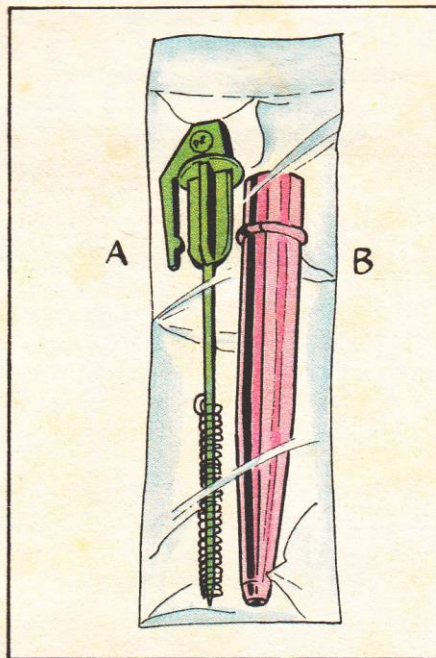
Pifophile farceur, tu ne ranges pas ta ficelle. Chaque joueur s'en procure un bout de 20 cm qu'il va (essayer de) faire tenir entre son nez et sa lèvre supérieure. Tout grimaçants et moustachus comme des Huns, les joueurs se placent sur deux rangées opposées. Deux joueurs se trouvent ainsi face à face, et se regardent dans les yeux. La difficulté consistera donc à garder son sérieux. En face, un visage chiffonné comme c'est pas permis. Autour, des petits malins qui se permettent toutes les plaisanteries pour te dérider. Et toi, au milieu de tout cela tu essaies de ne pas rire et de ne pas laisser tomber la ficelle. Celui qui aura tenu le plus longtemps sera le vainqueur.

Une petite farce simple, rapide, un peu idiote mais qui fait toujours beaucoup d'effet. Tes parents reçoivent, pour les fêtes, un ami qui reste coucher. Si tu es sûr que cet ami comprendra la plaisanterie, tu vas placer en catimini une ou plusieurs brosse à habits entre les draps, les poils tournés vers la place qu'occuperont les pieds. La victime va se coucher. L'heure approche. Elle se glisse dans son lit. Ouille ! Ouille ! Ouille ! Une variante : à la place de la brosse, tu introduis du houx ; c'est plus gai et plus en accord avec la saison.

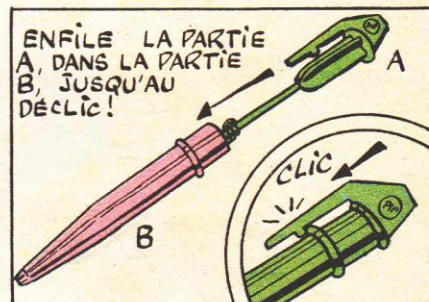


MONTAGE

le stylo surprise



1. Tu sors du sachet les deux parties du stylo :
 - la partie intérieure (A) ;
 - la partie extérieure (B).



2. Engager à fond A dans B.



3. En appuyant fort, surprise...

Voici le nouvel emblème des amis de Rahan



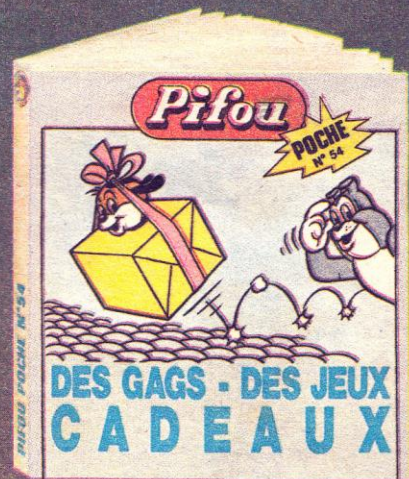
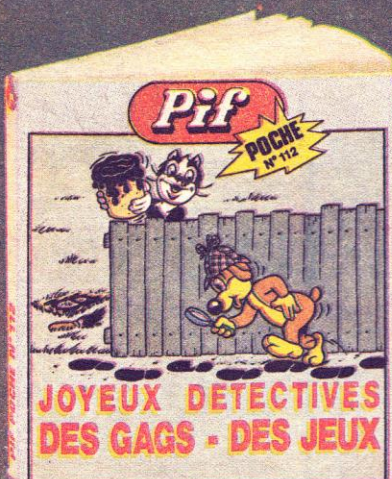
Cette fois-ci, Rahan t'offre un superbe peigne-pendentif ancien que tu pourras porter et ajouter à ta collection.

Tu retrouveras bien sûr ton héros dans deux aventures complètes en couleurs : Les liens de vérité et La falaise d'argile.



Rahan n°12 avec son peigne-pendentif est paru.

N'ATTENDEZ PAS NOEL POUR VOUS OFFRIR LES POCHES COMIQUES DE DECEMBRE



En vente dès maintenant chez tous les marchands de journaux.



200 pages : 100 gags - 100 jeux
Pour passer de bons moments en toutes occasions.

LE COURRIER

DES LECTEURS

**DITES-MOI,
MONSIEUR MAGIE...**



« J'aimerais que tu puisses relancer la magie, car je m'y intéresse beaucoup. A moi seul, j'ai découvert ce principe : écrire sur du papier avec du jus de citron puis passer une bougie dessous pour que l'écriture apparaisse. » **André CANOVAS (Dax).**

Bravo André ! Tu as retrouvé le procédé de l'encre sympathique, bien connu des détenus qui communiquaient entre eux sur les marges des livres des bibliothèques des prisons. Cette encre trace des caractères invisibles qui n'apparaissent que sous l'influence d'un procédé révélateur.

Bravo aussi à Laouri RACHID (H.L.M. Montpensier, bt J, n° 25 à Blida, en Algérie) qui nous envoie une très jolie bla-blaque vraiment... à part intitulée : Le Cygne.



LE CYGNE

« Sur un joli étang un cygne mâle se promène majestueusement. Soudain il rencontre sur

sa route un cygne femelle. Mais belle, belle... Et savez-vous ce que lui fait le cygne mâle ? Presque rien... Un petit signe !... »

UN GRAND COUP DE CHAPEAU

Dominique DEKEMPENER (15, avenue de Brouckète, 6168 Chapelle-les-Herlaimont, Hainaut en Belgique) veut en savoir plus sur la magie.

« J'encourage fortement Monsieur Magie et j'espère qu'il nous livrera encore le secret d'encre magiques de toutes sortes, de tours de cartes et d'autres tours à sensation. Quant au Journal des Jeux, je te tire un grand coup de chapeau. Encore une fois, je suis tout à fait contre le mariage des héros... »

Monsieur Magie prépare une surprise pour tous les lecteurs ; et je crois que la magie n'aura bientôt plus de secret pour toi. Mais chut !... En ce qui concerne le Journal des Jeux je vais voir avec la Rédaction s'il est possible de faire encore mieux. A ce sujet, j'aimerais que les lecteurs m'indiquent dans leurs lettres leur opinion sur le Journal des Jeux : ce qui leur plaît le plus, ce qu'ils aimeraient y trouver plus souvent, ce qu'ils voudraient en supplément... Pour ta dernière question je peux te rassurer : je n'ai reçu à ce jour aucun faire-part de mariage. Néanmoins il est, je pense, tout à fait normal que les filles prennent toute la place qui leur revient dans notre journal.



Illustrations Magie : J.-C. Poirier.



MOTO

L'album moto fait fureur. Le flot de lettres que je continue de recevoir en témoigne. Depirou Bruno (Istres), Eric Branswyck (Chalon-sur-Saône), Frédéric Leydieu (Capaillade), Yves Mizerette (Bar « le Relais » à Lorient) écrivent leur joie à la découverte de l'album, des motos à décorer et du Pif-Poche « Spécial moto ».

Fernando ABREU (Le Havre) n'a pu résister à l'envie de se procurer toutes les motos : « Quand j'ai vu une moto dans Pif j'ai même acheté trois Pif pour faire la Guzzi, la Bultaco et surtout la Yamaha que j'ai réussie. J'espère que tu continueras à nous proposer des gadgets aussi intéressants.

P.S. : Je voudrais aussi dire que le Léo-Poche n° 1 est formidable. »

JE VAIS ENFIN CONNAITRE

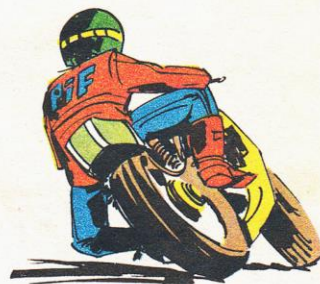
Gildas SAILLANT habitant dans le Nord (Loos) trouve l'album « très intéressant ». « Je ne connais presque pas les motos que tu nous a offert et grâce à toi je vais enfin connaître un peu plus tous ces bolides formidables. »

J'espère que tous les conseils et enseignements que tu auras trouvés dans l'album comme dans Pif-Poche « Spécial moto » te serviront plus tard si tu as l'occasion d'acquérir un « gros cube ».

ET POURQUOI PAS LES FILLES ?

De multiples admiratrices « fanatiques de la moto », pifophiles acharnées, nouvelles lectrices de tous âges me font part de leur enthousiasme. La lettre de Karine SALMAND, neuf ans (130, rue Hoche, à Montreuil) est significative de l'intérêt que portent aussi les filles à ce sport : « Depuis longtemps j'admire tes histoires, tes jeux. Je viens juste de finir la Yamaha. Maman trouve que c'est un jeu de garçon, mais pendant qu'elle prépare le repas je me dépêche de faire le gadget... »

Non, mais des fois ! Comme si une fille n'était pas capable de conduire une « Yam » !



**Vous aussi écrivez-nous à :
COURRIER DES LECTEURS
Editions de VAILLANT
126, rue La Fayette
75461 PARIS CEDEX 10**

Attention, ce numéro n'est complet qu'avec son gadget paginé I et II sur la couverture.

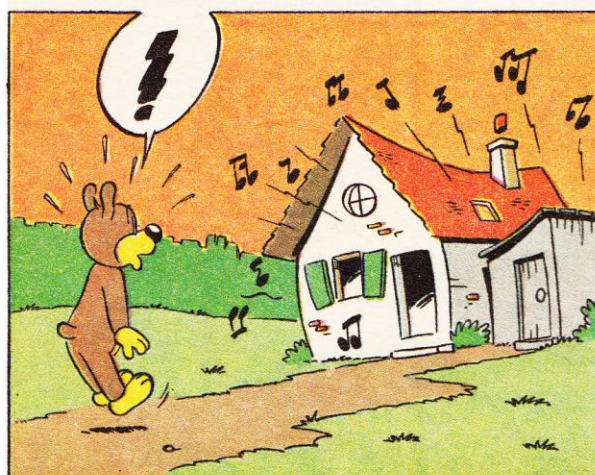
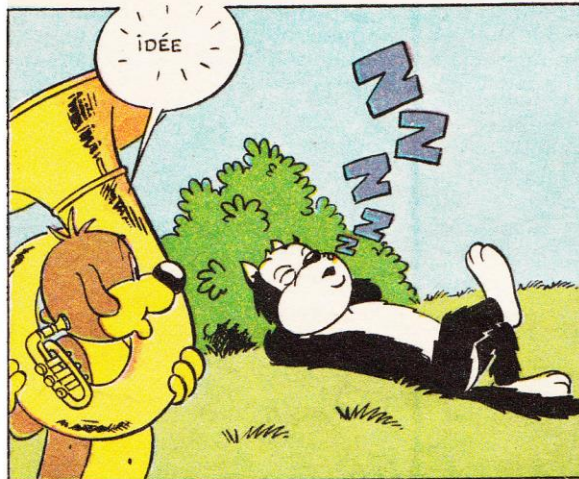
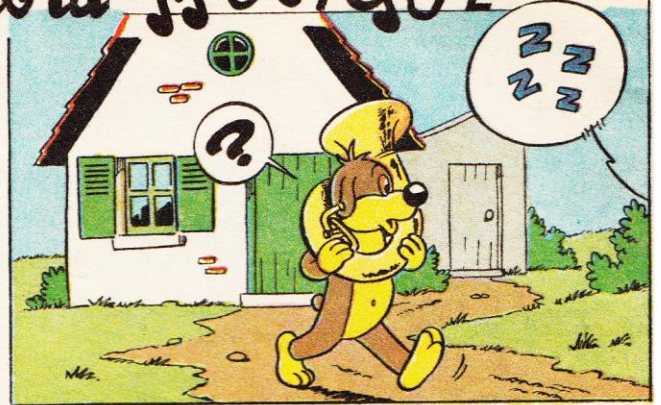
Illustrations Moto : R. Lavaill.

Pif
GADGET

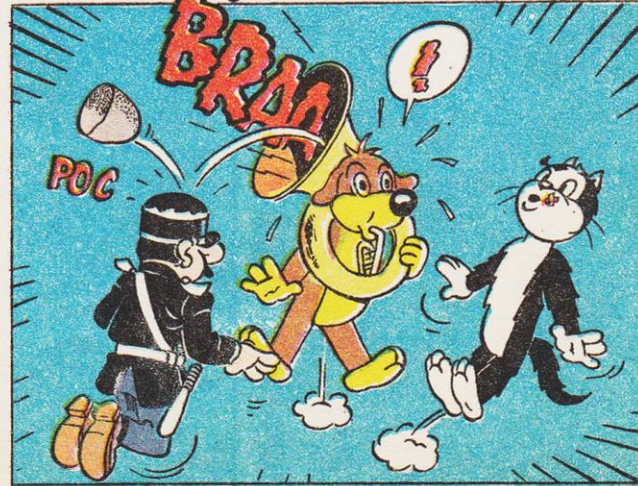
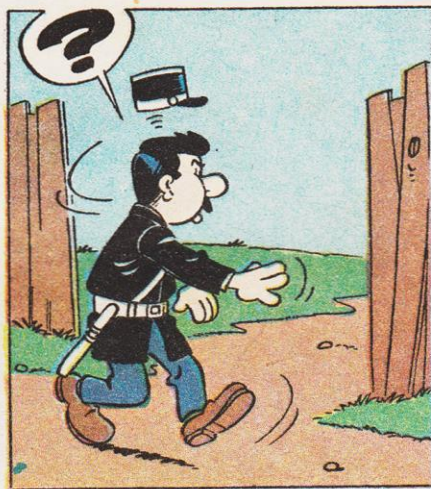
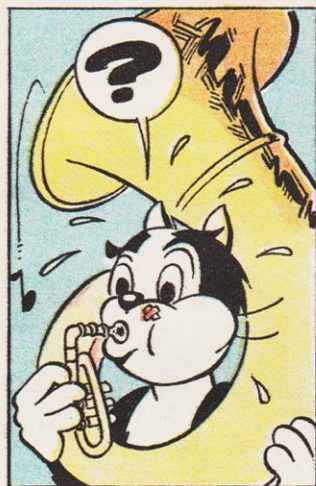
Editions de Vaillant, 126, rue La Fayette, 75461 PARIS CEDEX 10. Tél. : 770.97.59.
Directeur de la publication : Claude COMPEYRON. Comité de direction : Hélène BRAYE, Claude COMPEYRON, Jean-Claude LE MEUR, André LIMANSKY, Michel NICOLINI. Directeur des rédactions : Jean-Claude LE MEUR. Rédacteur en chef adjoint : Claude GENDROT. Administrateur : Hélène BRAYE. Directeur commercial : André LIMANSKY. Relations extérieures : Mali ZONCA. Publicité : chez l'éditeur.
772-12-1974. IMPRIMERIE MONTSOURIS, Massy. OGP. Mise sous film rétractable « Girolène » par PROMO-CARTES (Paris). Imprimé en France. Loi n° 49956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. Dépôt légal : décembre 1974.



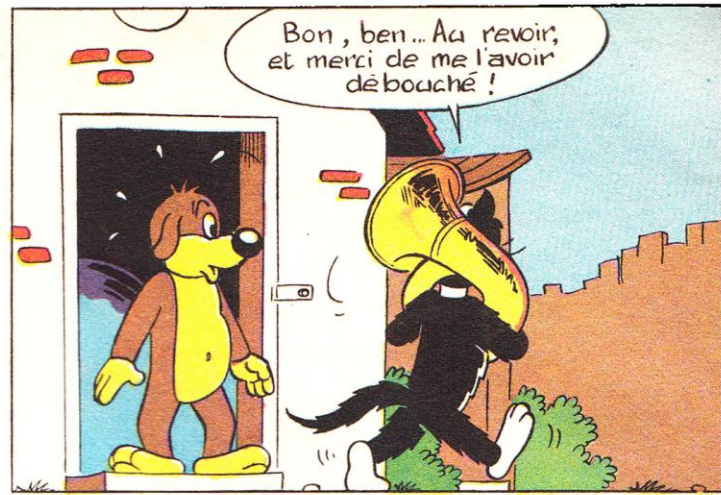
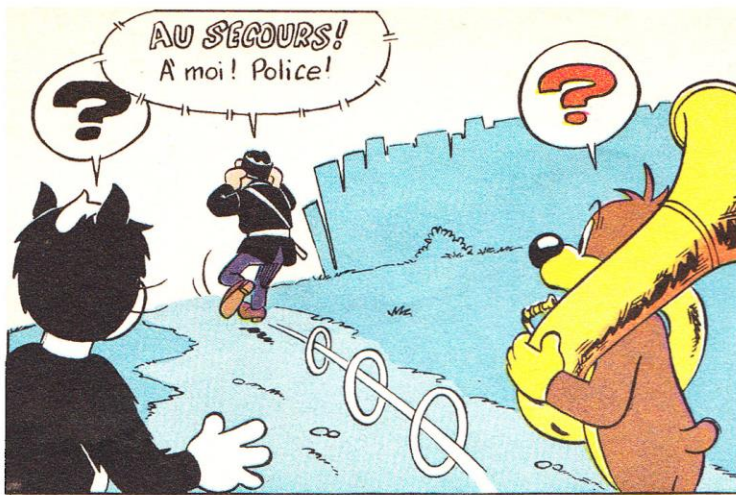
PIF et les bienfaits de la MUSIQUE



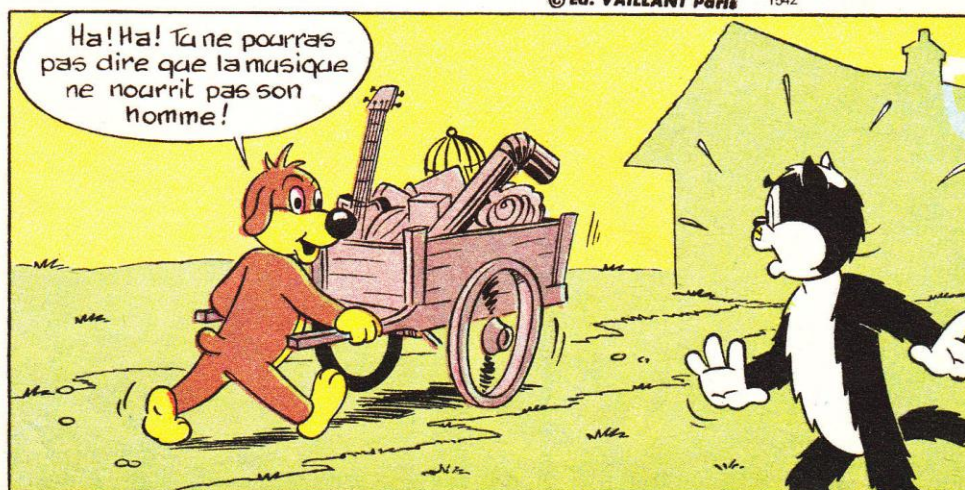
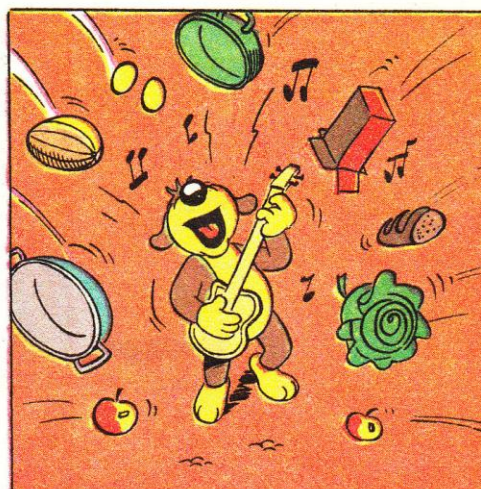
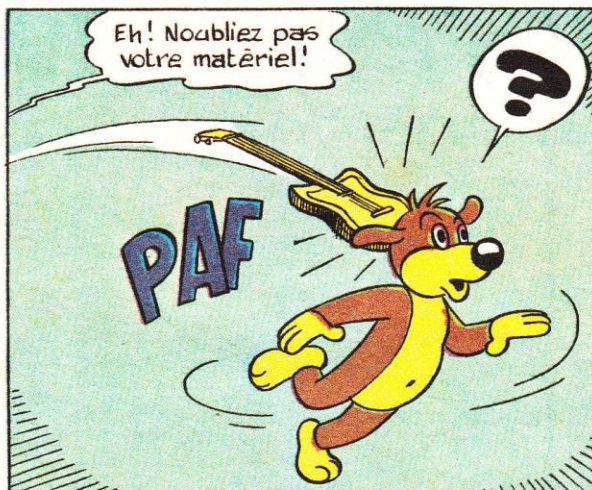
© Ed. VAILLANT Paris 1542



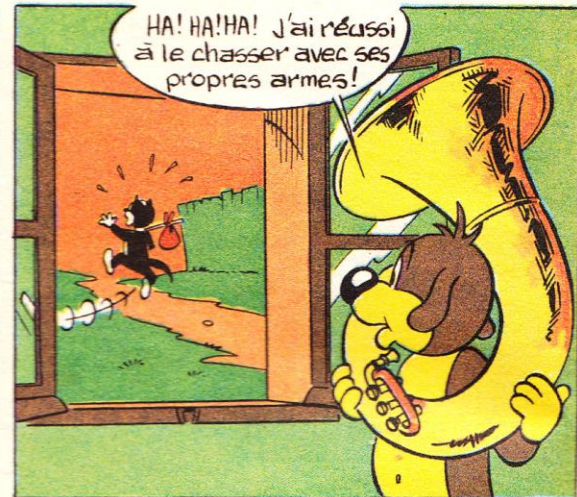
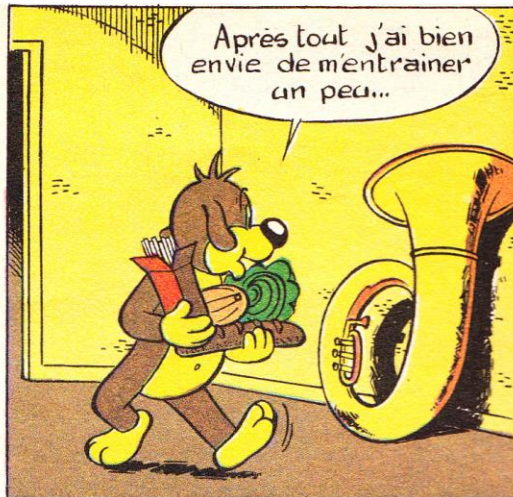
© Ed. VAILLANT Paris 1542



© Ed. VAILLANT Paris 1542



© Ed. VAILLANT Paris 1542



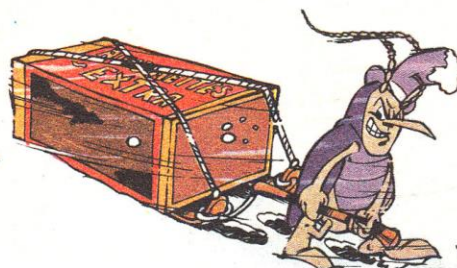
© Ed. VAILLANT Paris 1542





Comment Sylvio et ses amis vont-ils se sortir du piège tendu par Jack le cafard ?

Vous le saurez la semaine prochaine...



c'est chouette d'avoir gagné
au concours B.N.

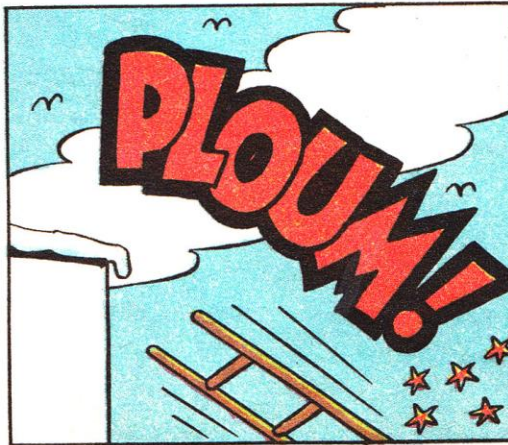
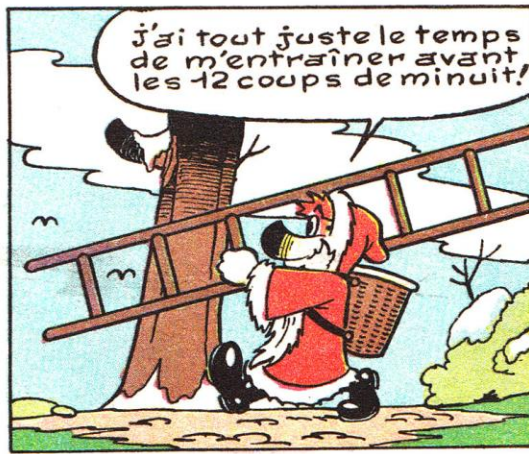
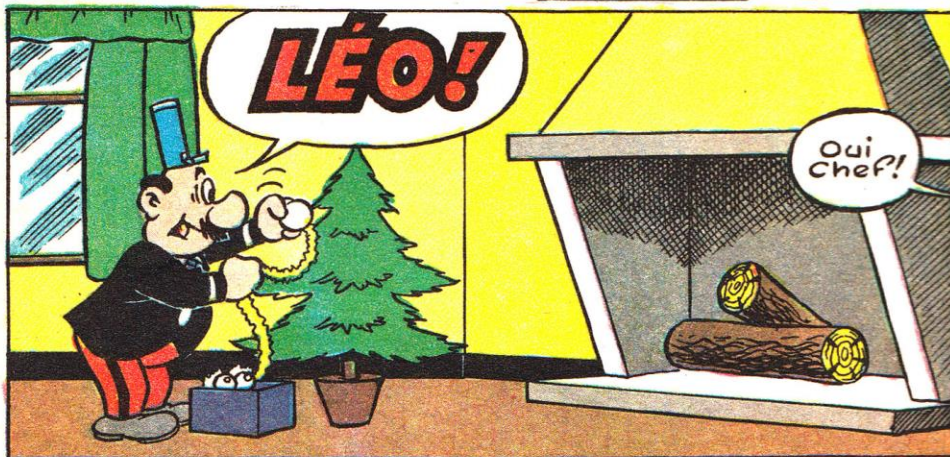
Avec 30 copains nous
sommes allés au Kenya
Et c'est encore plus
formidable que ce
qu'on avait rêvé.
A tous bons baisers
d'Afrique.

Patrice daurent France
Anne. Patrick .Virginie.

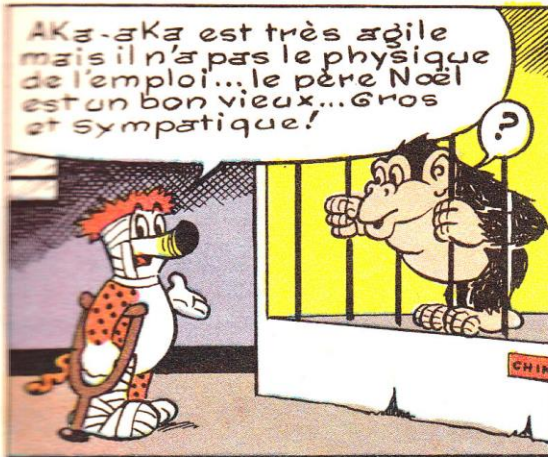




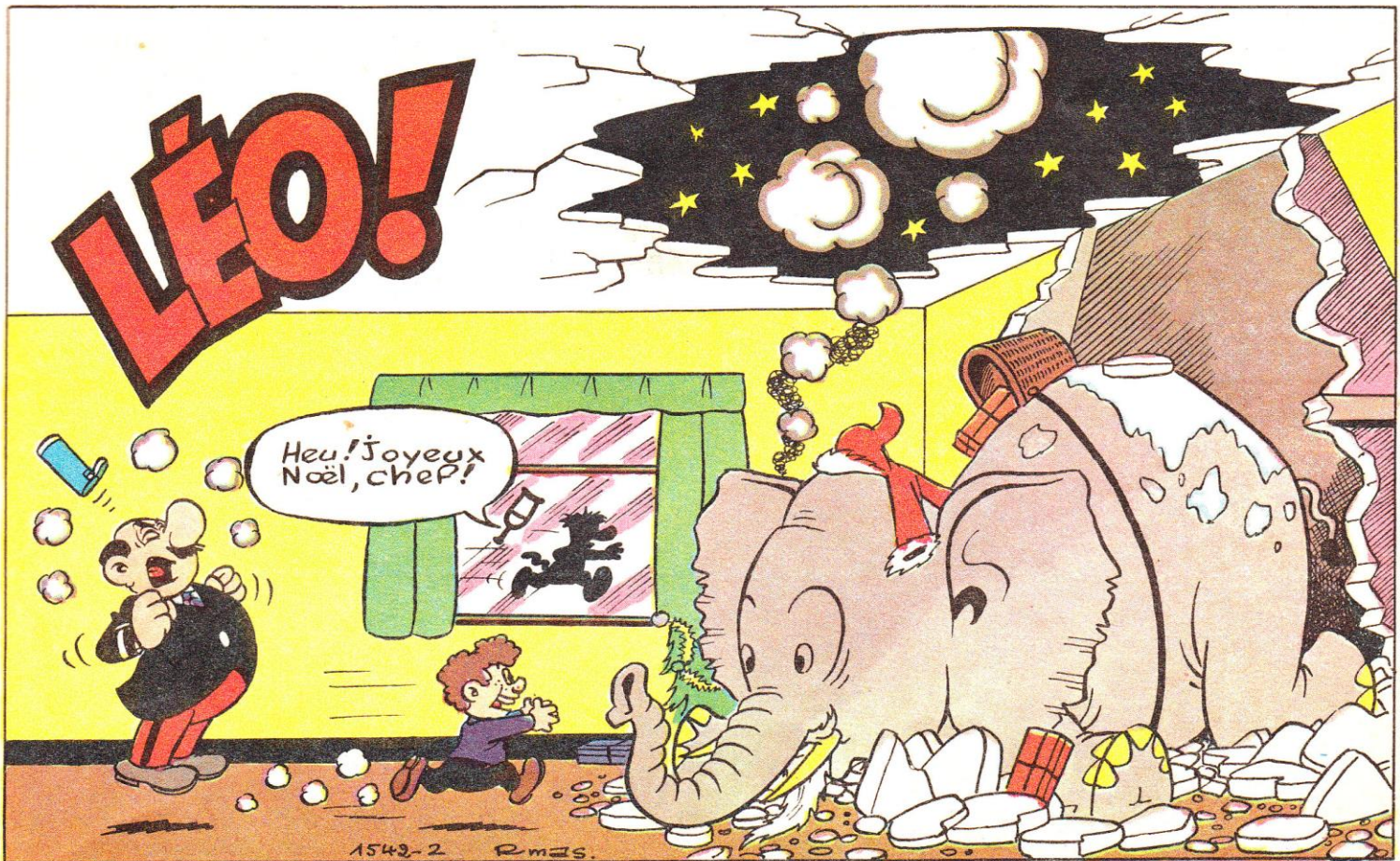
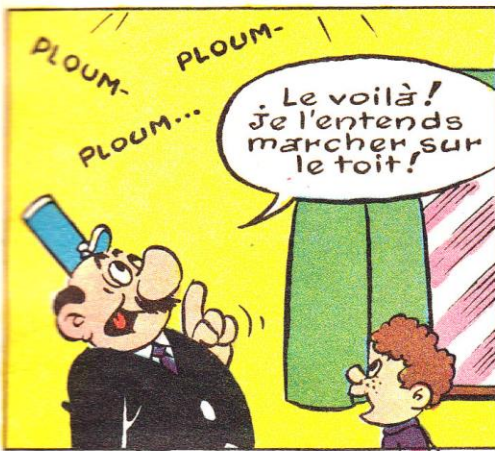
LÉO l'ête



à PART...



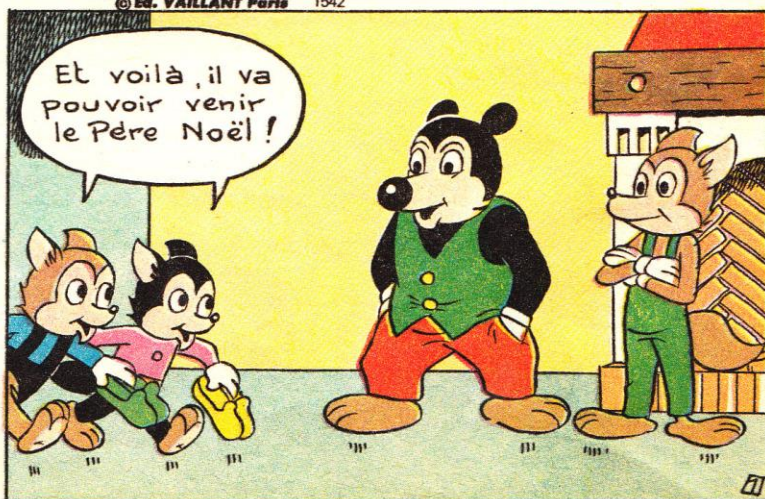
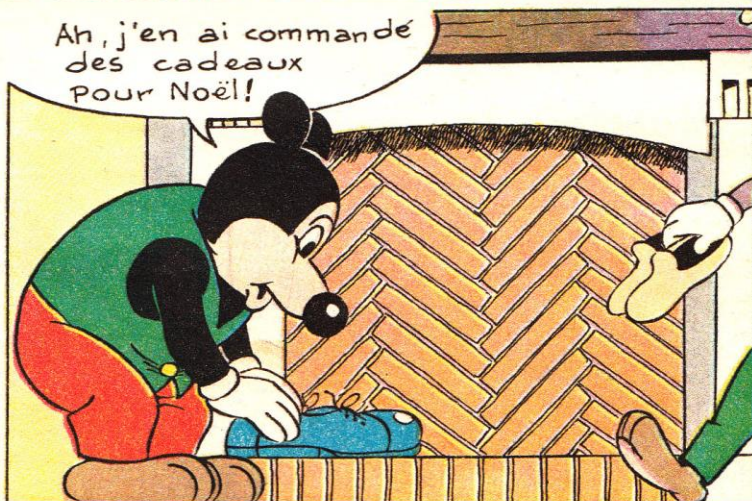
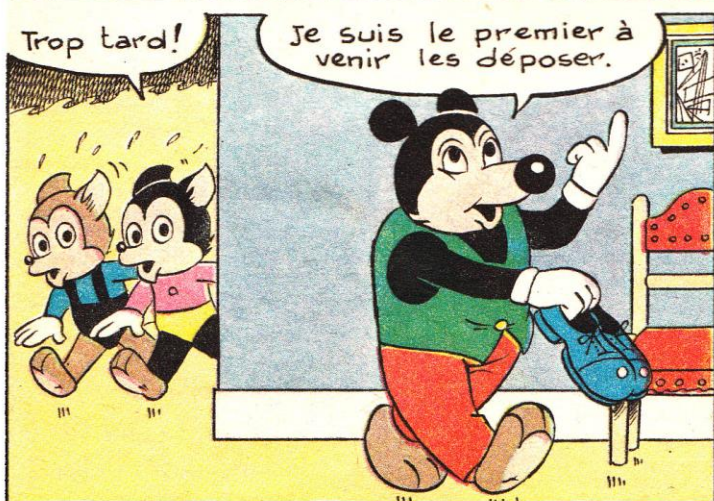
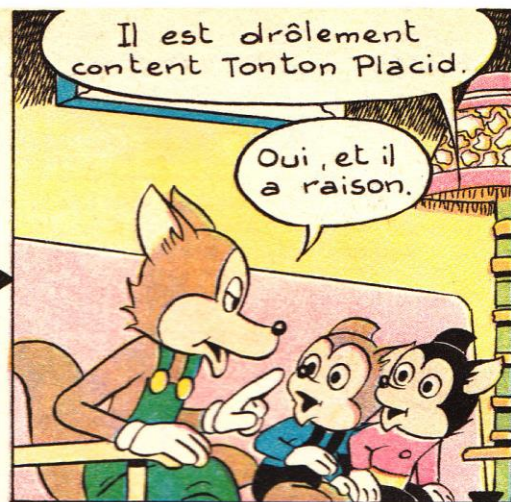
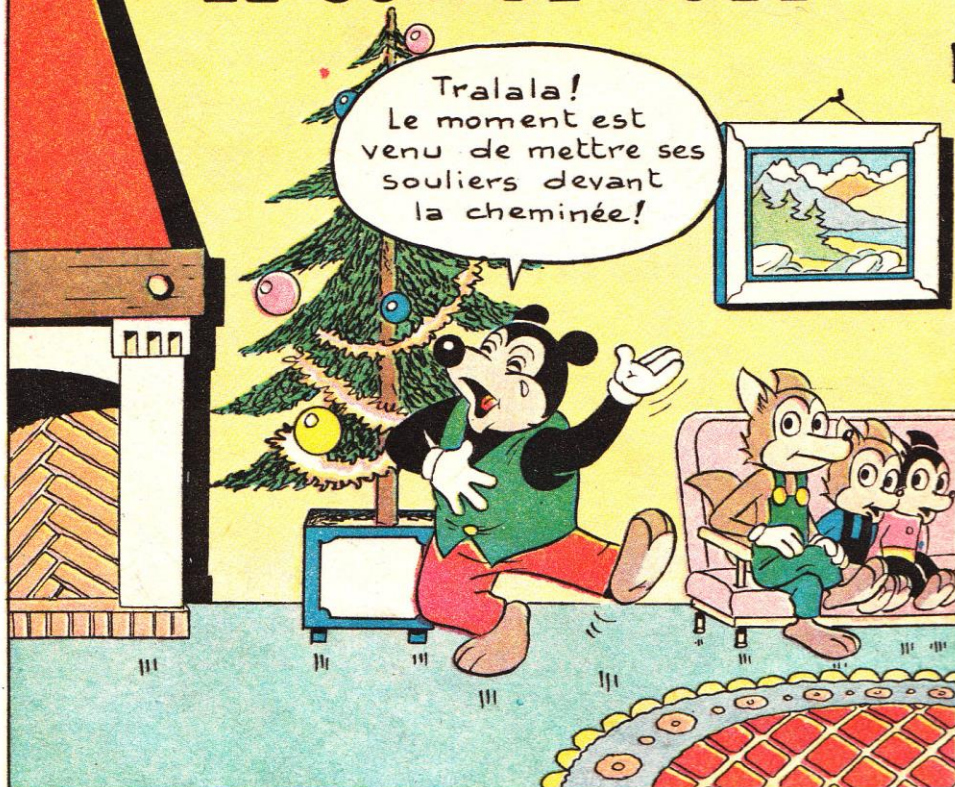
© Ed. VAILLANT Paris

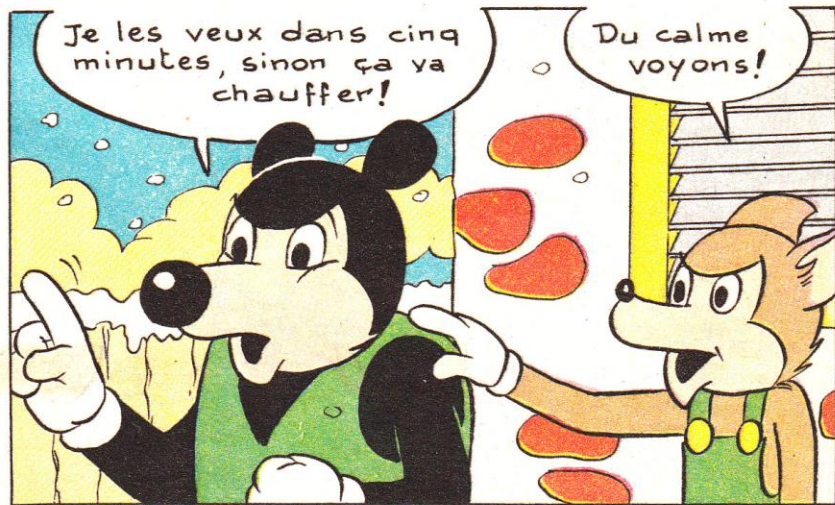
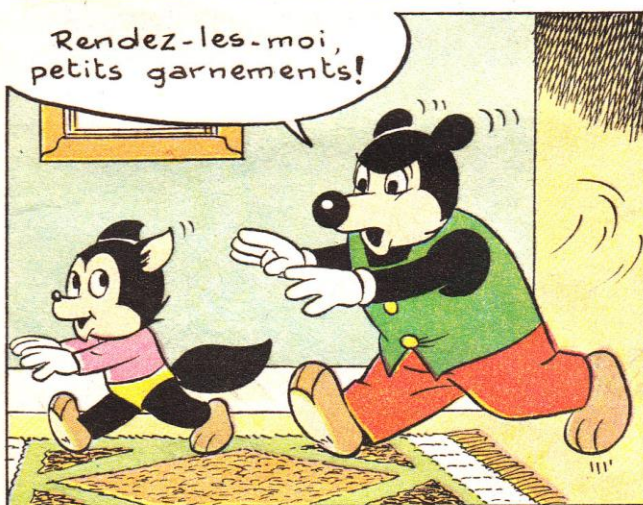
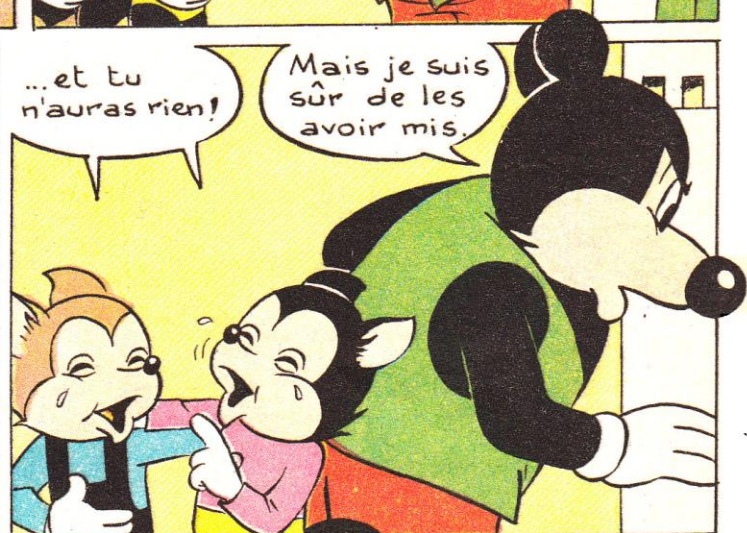
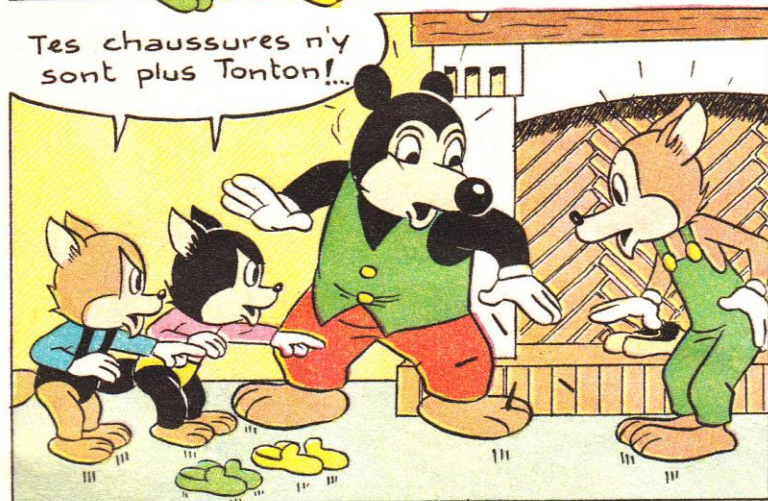


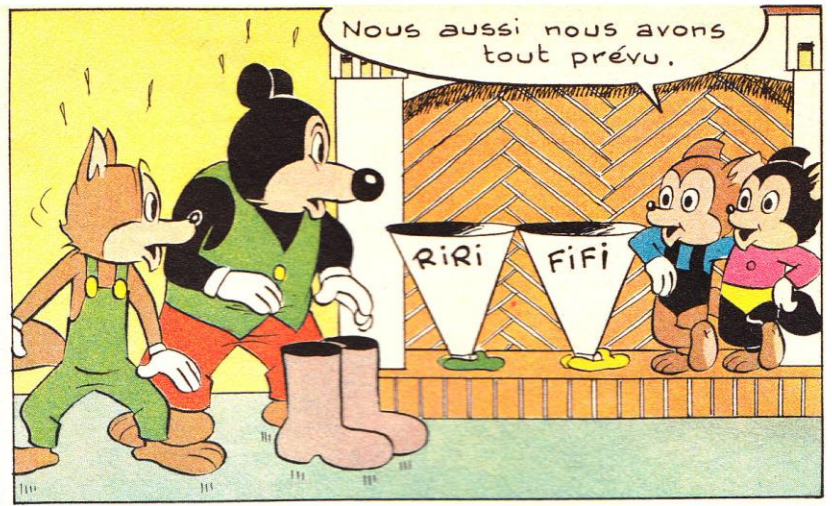
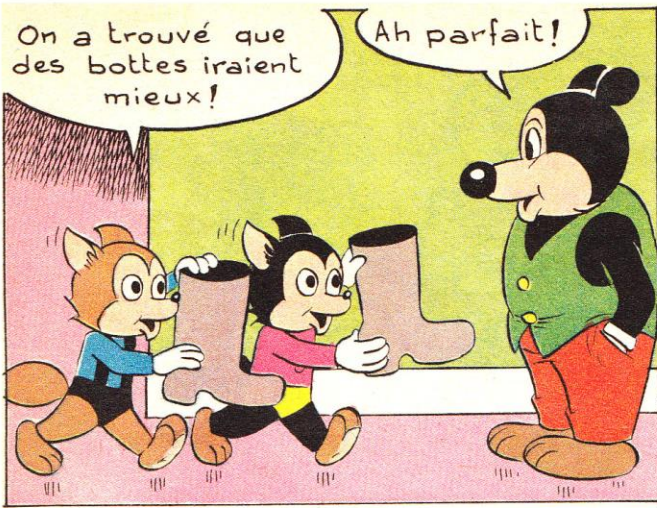
1542-2 R.M.S.

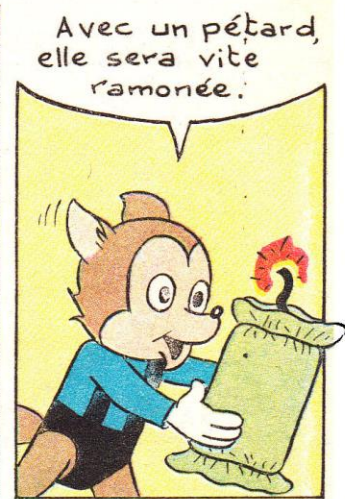
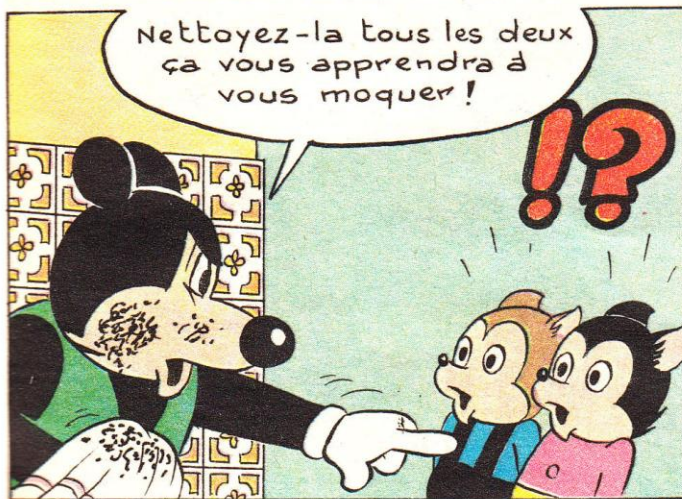
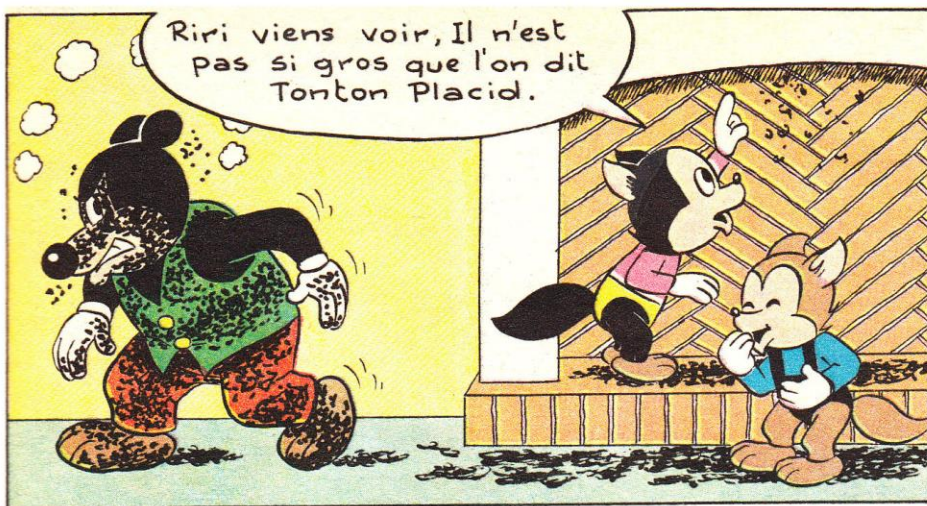
PLACID et MIZO

LE SOIR DE NOËL.

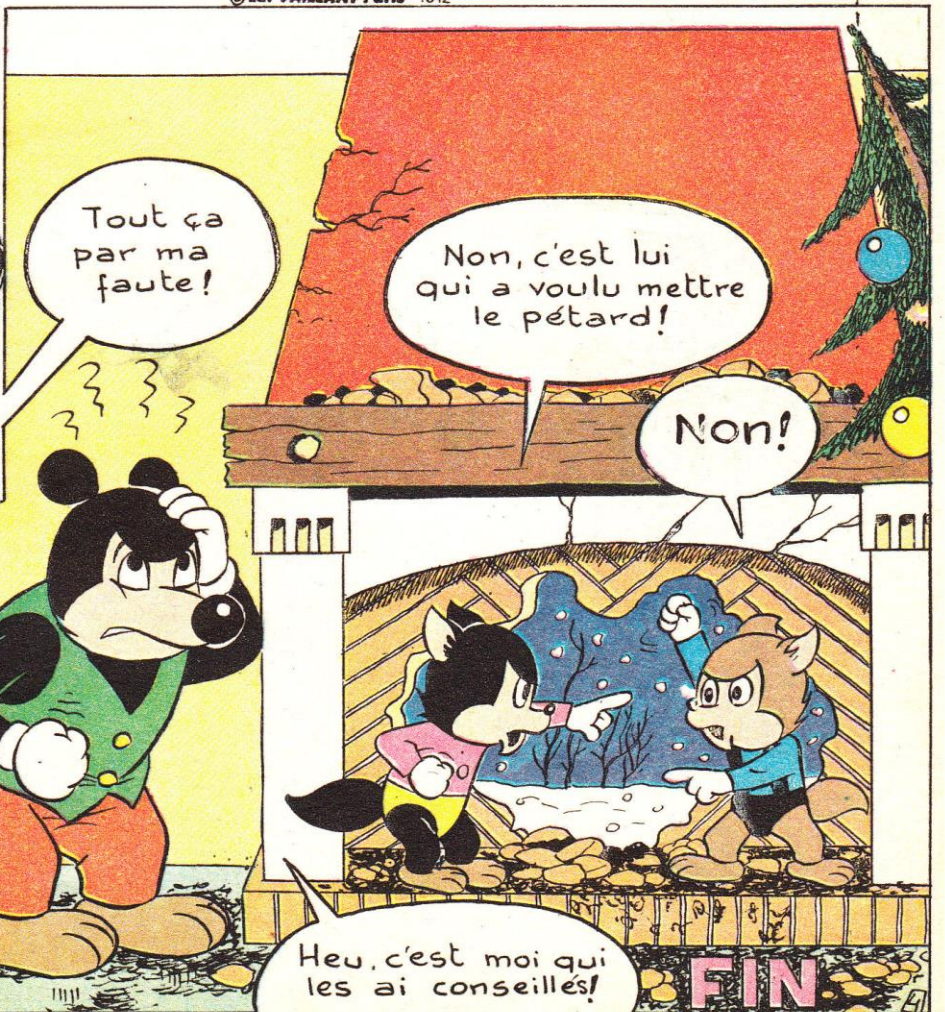






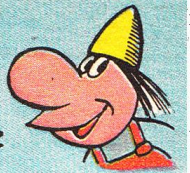


© Ed. VAILLANT Paris 1542

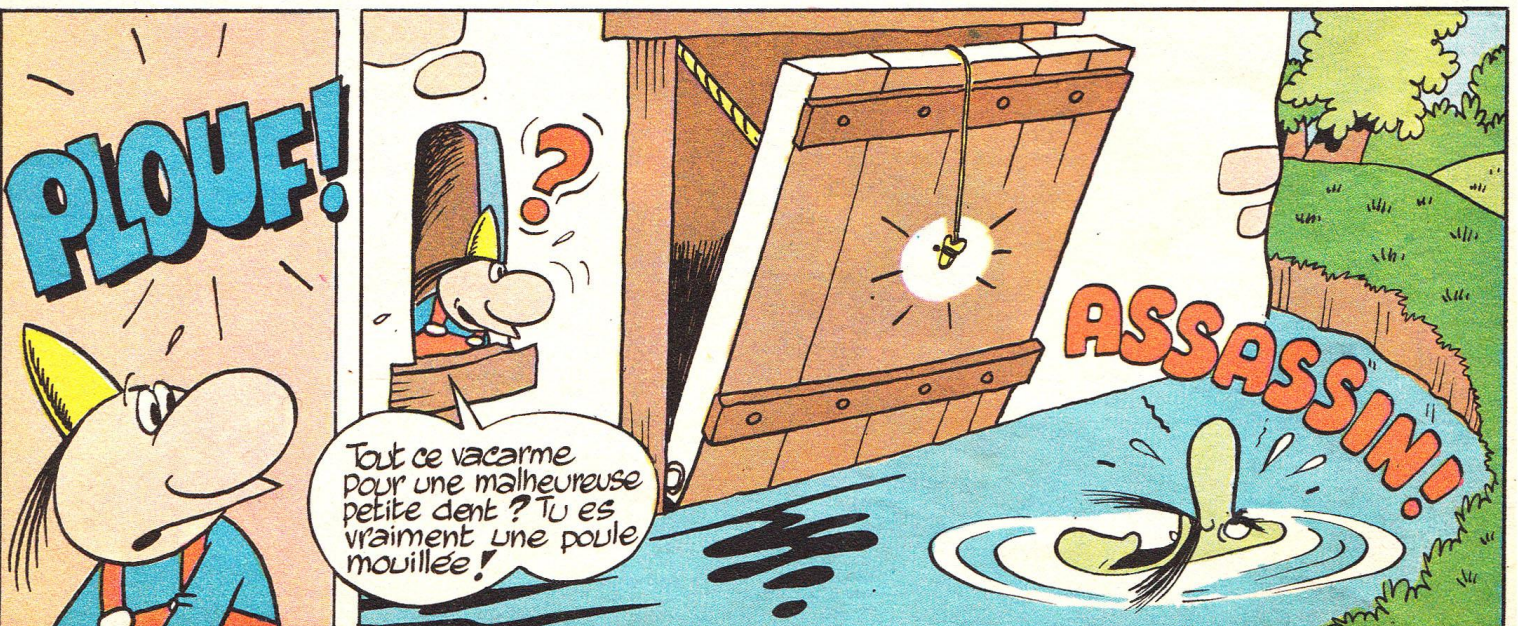
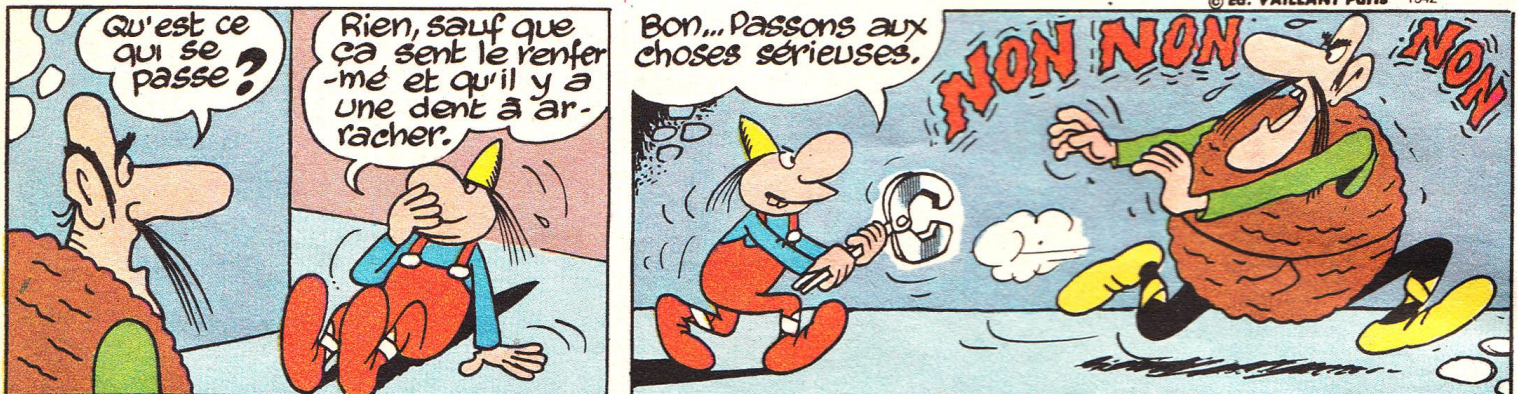


DICENTIM le petit Franc

par KAME



© Ed. VAILLANT Paris 1542



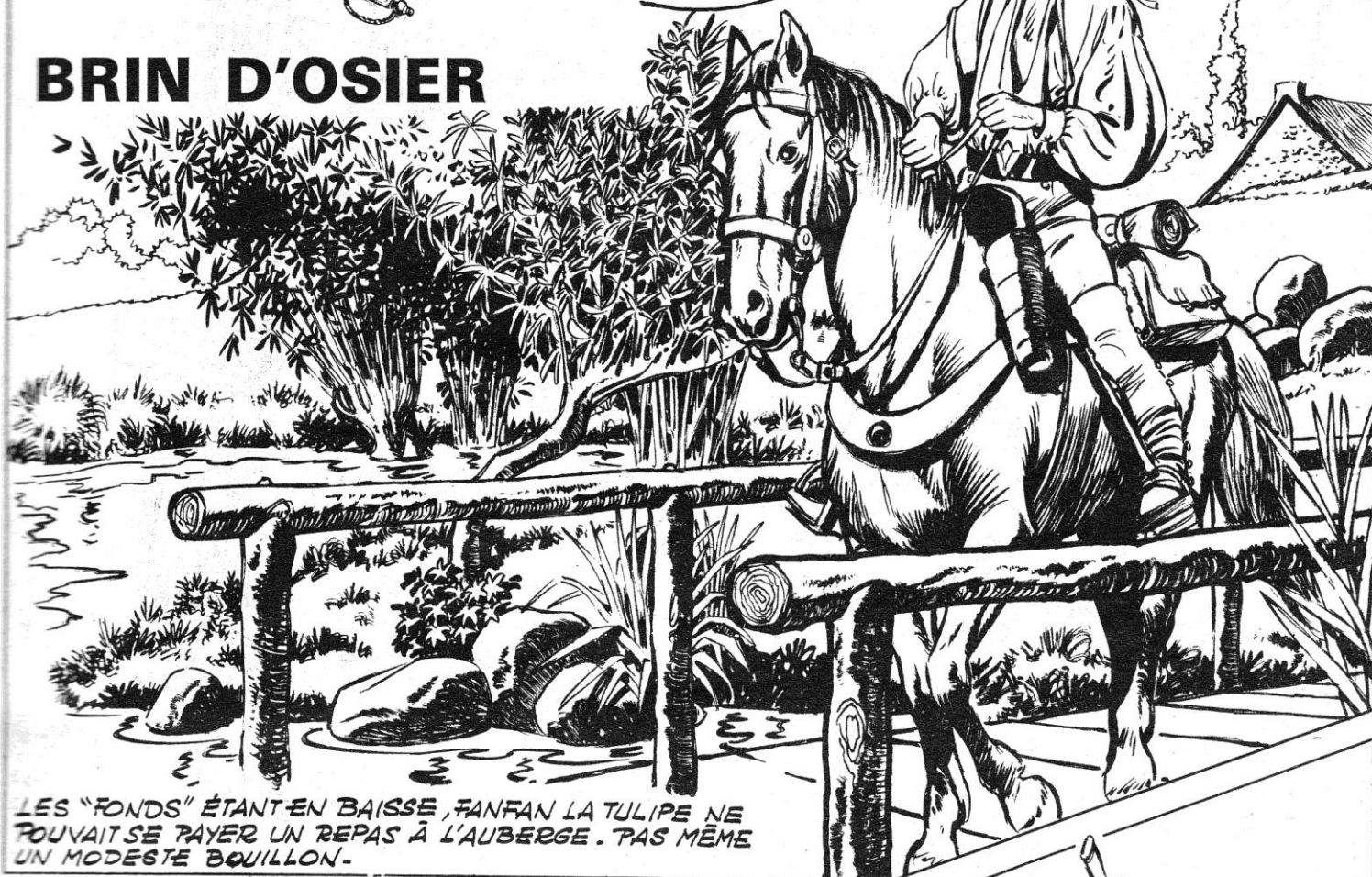
Tout ce vacarme pour une malheureuse petite dent ? Tu es vraiment une poule mouillée !

ASSASSIN!

UNE RIVIÈRE ET UNE
OSERAIE, C'EST TOUT
CE QU'IL ME FAUT
POUR MANGER
CE MIDI.

SCENARIO : SANI
DESSIN : GATY-
NORTIER

BRIN D'OSIER



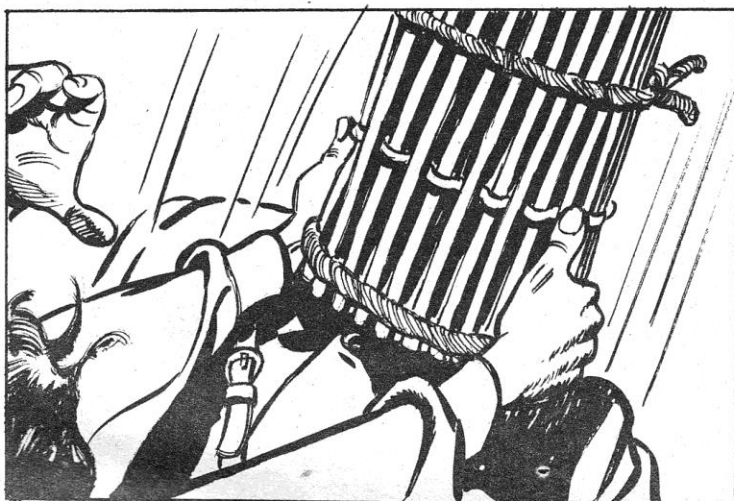
LES "FONDS" ÉTANT EN BAISSÉ, FANFAN LA TULIPE NE
POUVAIT SE PAYER UN REPAS À L'AUBERGE. PAS MÊME
UN MODESTE BOUILLON.

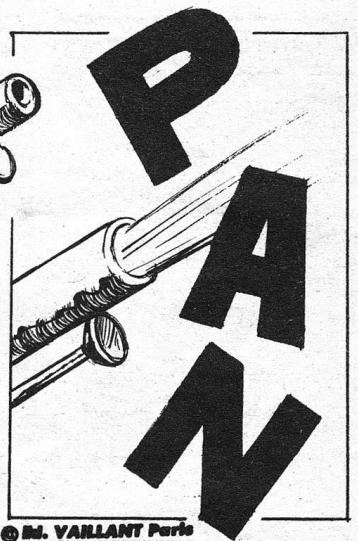
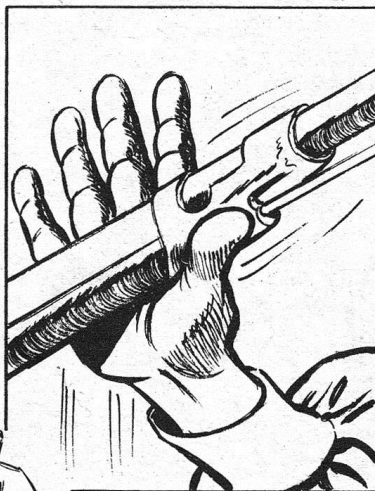
1542 © Ed. VAILLANT Paris





1542 © Ed. VAILLANT Paris





1542 © M. VAILLANT Paris



FANFAN LA TULIPE RESTAIT
MAÎTRE DU TERRAIN...



...PAS POUR
LONGTEMPS.

LES TROIS HOMMES ÉTAIENT LES GARDES-
GARDE-CHASSE, GARDE-PÊCHE, ET GARDE-FORESTIER
D'ONÉSIME FLANDRIER, USURIER DE SON
ÉTAT, ET RAPACE DE TEMPÉRAMENT.



ON DISAIT AUSSI QU'IL ÉTAIT CAPABLE D'ALLER
JUSQU'AU CRIME POUR PRÉSERVER SES BIENS.



HAUT LES
MAINS !



1542 © Ed. VAILLANT Paris

ON DISAIT DE LUI, DANS LA RÉGION, QU'IL
PELAIT LES POUX POUR EN RÉCUPÉRER LA
PEAU, ET QU'IL DORMAIT À CÔTÉ DE SON LIT
POUR NE PAS EN USER LE MATELAS.



QUELQUES POSEURS DE COLLETS, AMATEURS
DE GIBIER, CETTE VIANDE DE RICHE ...



... QUELQUES VAGABONDS
AFFAMMÉS, AMATEURS DE
N'IMPORTE QUOI...
LÉGUMES FRAIS...



... OU FRUITS JUTEUX...

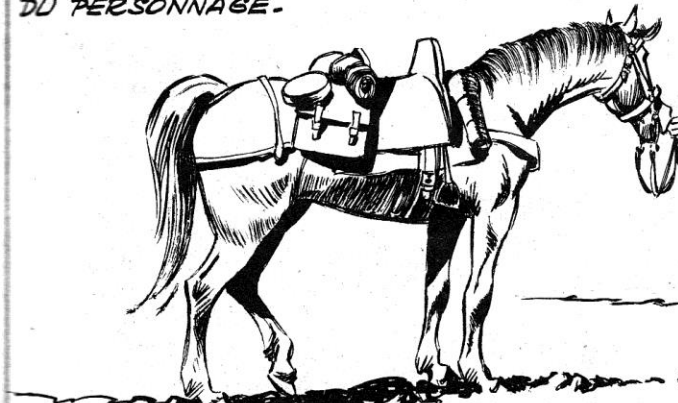


... GOUTÈRENT AUSSI, PARAÎT-IL,
AUX CHEVROTINES DES FUSILS
DE SES GARDES.

AH!



FANFAN ALLAIT GÔTER, LUI, À L'ESPRIT SADIQUE
DU PERSONNAGE.



AINSI DONC, MONSIEUR
M'A VOLÉ DES TRUITES, ET DE L'OSIER ?



1542 © Ed. VAILLANT Paris

MONSIEUR AIME LE
POISSON, ET
FABRIQUER DES
PIÈGES ?
PARFAIT !
CONDUISEZ-LE
AUX CUISINES !

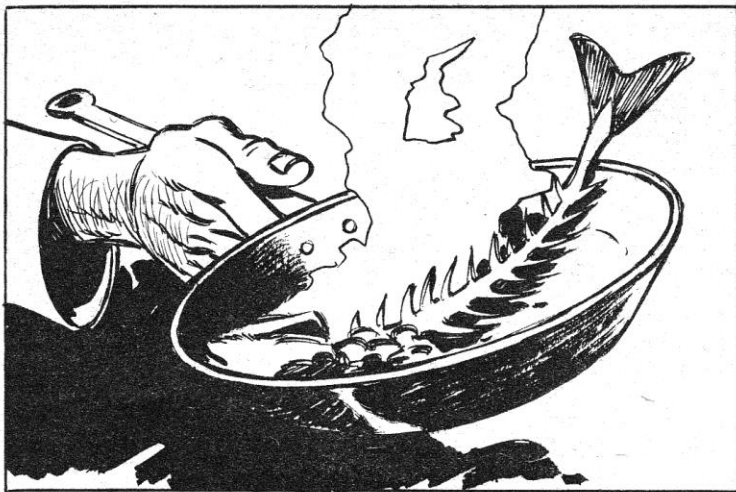


ET LÀ, FANFAN FIT CE QUE L'ON PEUT APPELER
UN REPAS DE DUPE



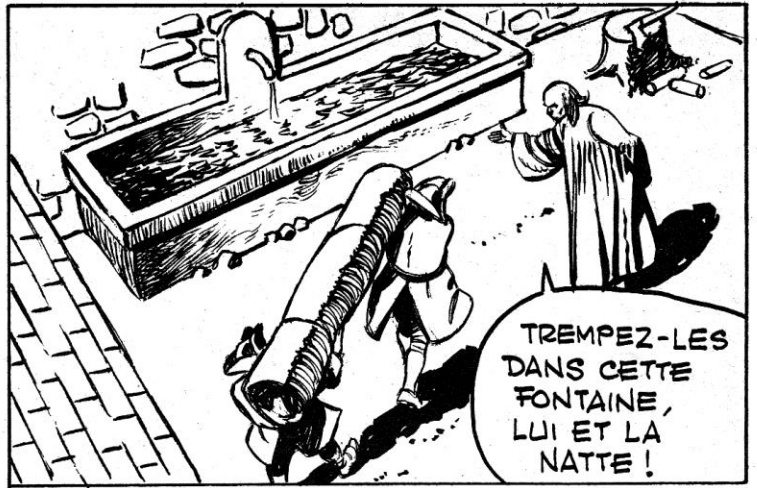
TRUITE FARCIE (CÈPE,
JAMBON, ÉCHALOTTE,
PERSIL, OEUFS BATTUS,
SEL POIVRE)

-5-



1542 © Ed. VAILLANT Paris





1542 © Ed. VAILLANT Paris





INSECTE SORTANT DE SA
CHRYSALE, LEZARD
MUANT, FANFAN LA TULIPE...



... S'EXTIRPA LENTEMENT
DE LA NATTE ...



1542 © M. VALLANT Paris



LES BATTUES ORGANISÉES
PAR LES GARDES DE L'USURIER
POUR RETROUVER FANFAN
SE SOLDÈRENT TOUTES
PAR DES ÉCHECS -

IL A DU
QUITTER LA
RÉGION SANS
DEMANDER
SON RESTE.

PAS DU TOUT. DES PAYSANS
L'AVAIENT RECUEILLI ET CACHÉ.



ILS L'AIDÈRENT AUSSI
À TIRER VENGEANCE
OU PLUS EXACTEMENT
À PUNIR ONÉSIME
FLANDRIER,
L'USURIER TROP
PRÈS DE SES
SOUS.



1542 © Ed. VAILLANT Paris



DEUX SEMAINES PASSÈRENT, ET,
UN JOUR, L'USURIER QUI AVAIT
QUELQUES CRÉANCES À
RECOURVER, PARTIT EN TOURNÉE,
EN COMPAGNIE DE SES TROIS
GARDES QUI ÉTAIENT EN MÊME
TEMPS SES GARDES DU CORPS.



ILS N'ALLÈRENT PAS TRÈS LOIN...



HALTE! UN SEUL GESTE,
ET MES HOMMES VOUS
ABATTENT SUR LE CHAMP!

JETEZ VOS ARMES, ET
QUE L'UN D'ENTRE
VOUS LIGOTE LES
AUTRES. JE LE
LIGOTERAI ENSUITE.



ILS SURENT PLUS TARD... TROP TARD, QUE LES
HOMMES DE FANFAN ÉTAIENT FAITS D'OSIER, ET
LEURS FUSILS DE BOIS.



UN AUTRE PIÈGE LES ATTENDAIT AU BORD DE
LA RIVIÈRE.



ET LE « SUPPLICE » COMMENÇA POUR ONÉSIME
FLANDRIER ET SES
SBIRES.



ET DE DOUZE !
ENCORE AUTANT, ET
ÇA IRA COMME ÇA !



1542 © Ed. VAILLANT Paris

NE VOUS EN
FAITES PAS,
MESSIEURS,
JE VOUS LAISSERAI
LES ARÊTES !



DEPUIS LORS,
ONÉSIME FLANDRIER
A UN SURNOM =
"BRIN D'OSIER",
ET IL NE FAIT
PLUS PEUR À
PERSONNE.

FIN
DE L'ÉPISODE 10



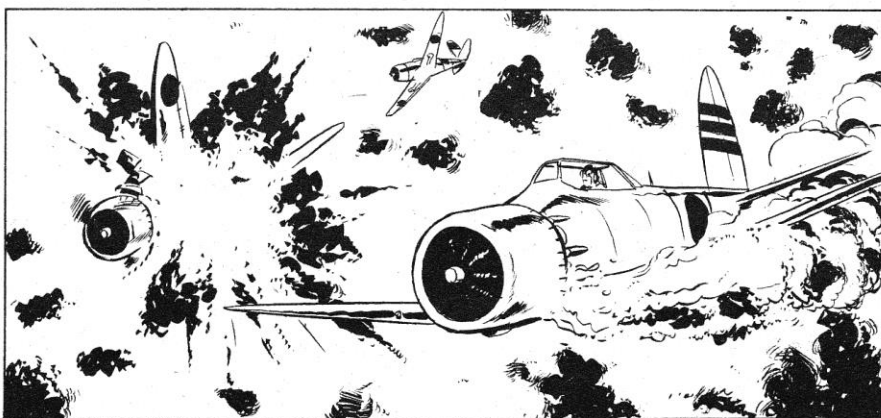
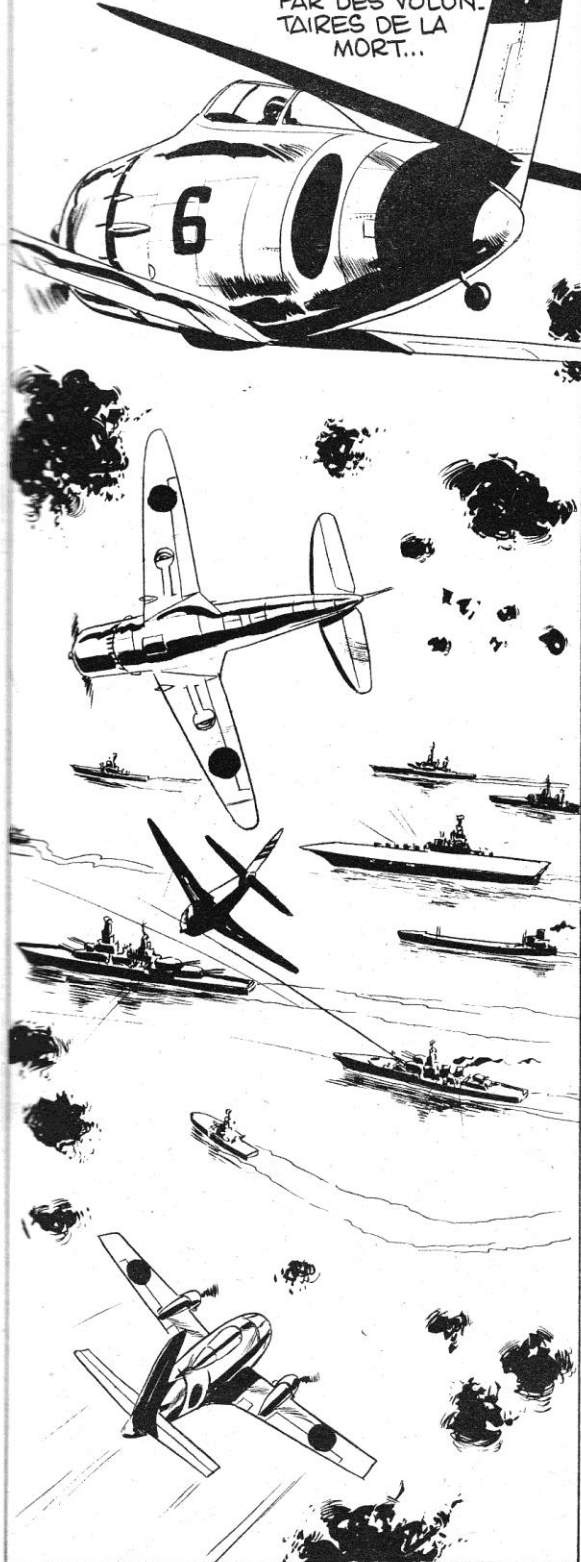
D'JUSTICE

SCÉNARIO : J. OLLIVIER

DESSINS : R. MARCELLO

LES FELIX DE BARRAGE ÉTAIENT TERRIBLES...

PAR VAGUES SUCCESSIVES, LES AVIONS-SUICIDE JAPONAIS, LES KAMIKAZES, PLONGEAIENT VERS LEURS CIBLES... PILOTES PAR DES VOLONTAIRES DE LA MORT...



1542 © Ed. VAILLANT Paris

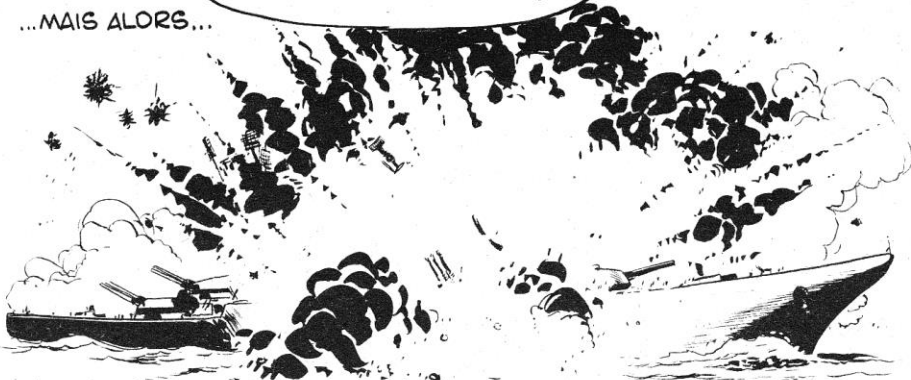
UN AVION-TORPILLE SUR DIX, ATTEIGNAIT SON BUT...



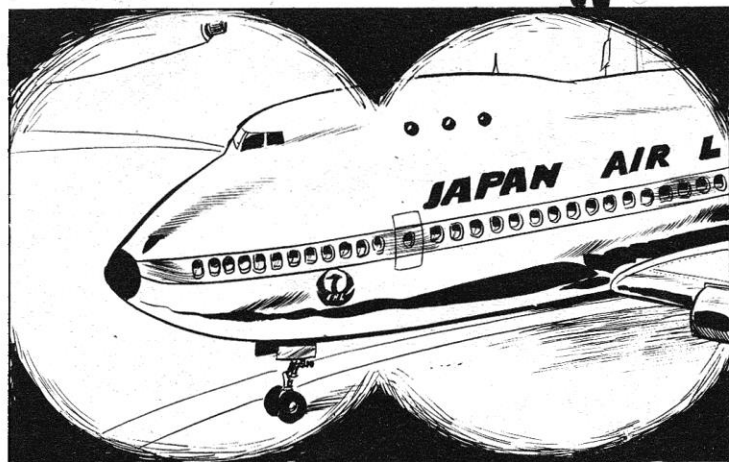
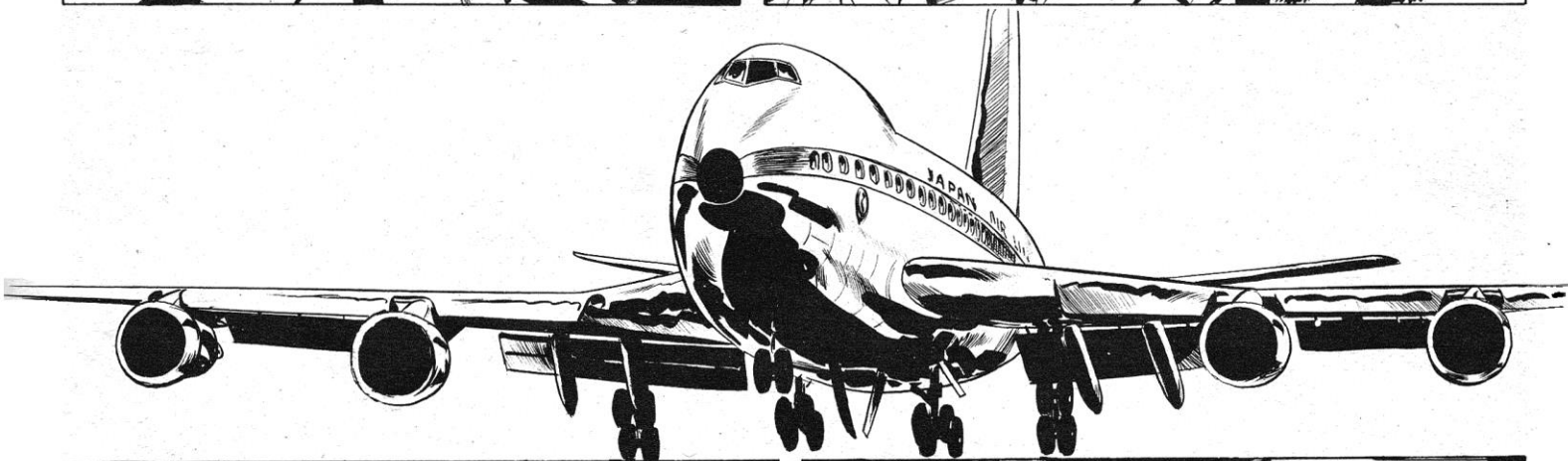
TENNOHEIKA BANZAI ! (*)

(*) VIVE L'EMPEREUR.

...MAIS ALORS...



KAMIKAZE!!



1542 © Ed. VAILLANT Paris

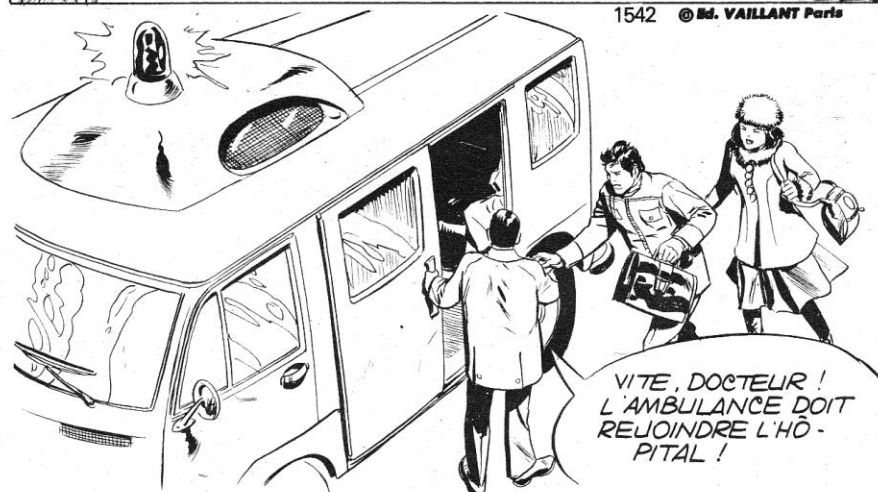




CONDUISEZ-MOI AUPRÈS DE LUI, JE VOUS PRIE. LE PROFESSEUR EST UN TRÈS CHER AMI.

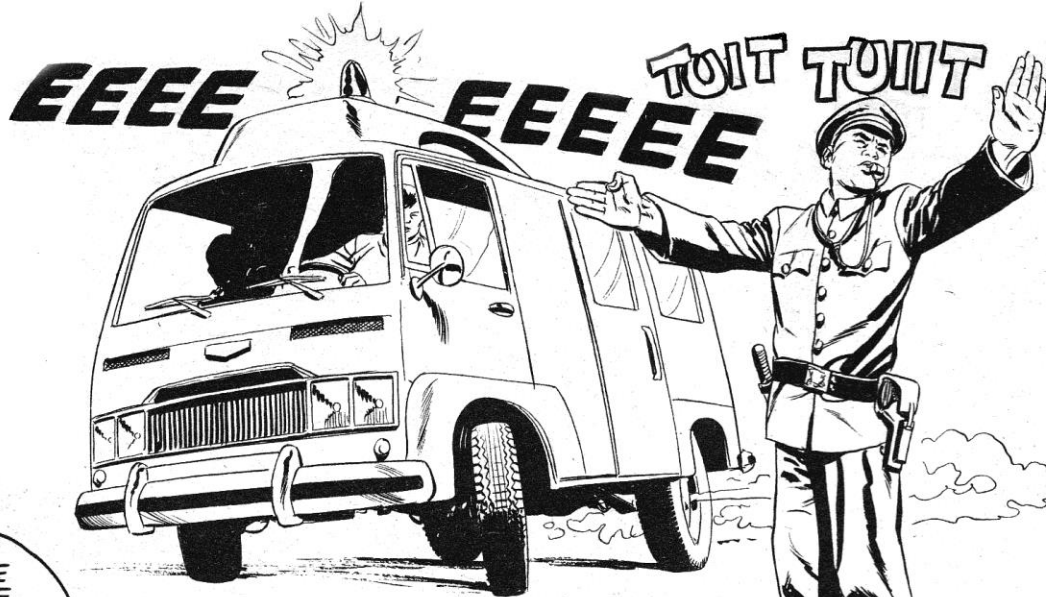


1542 © Ed. VAILLANT Paris



PAR UN GESTE, DOCTEUR VOUS ÊTES NOTRE PRISONNIER... VOUS COMPRENDREZ PLUS TARD.





QUE
SIGNIFIE
CET ACTE
INSENSE... LE
PROFESSEUR
EST UN VIEIL
HOMME...

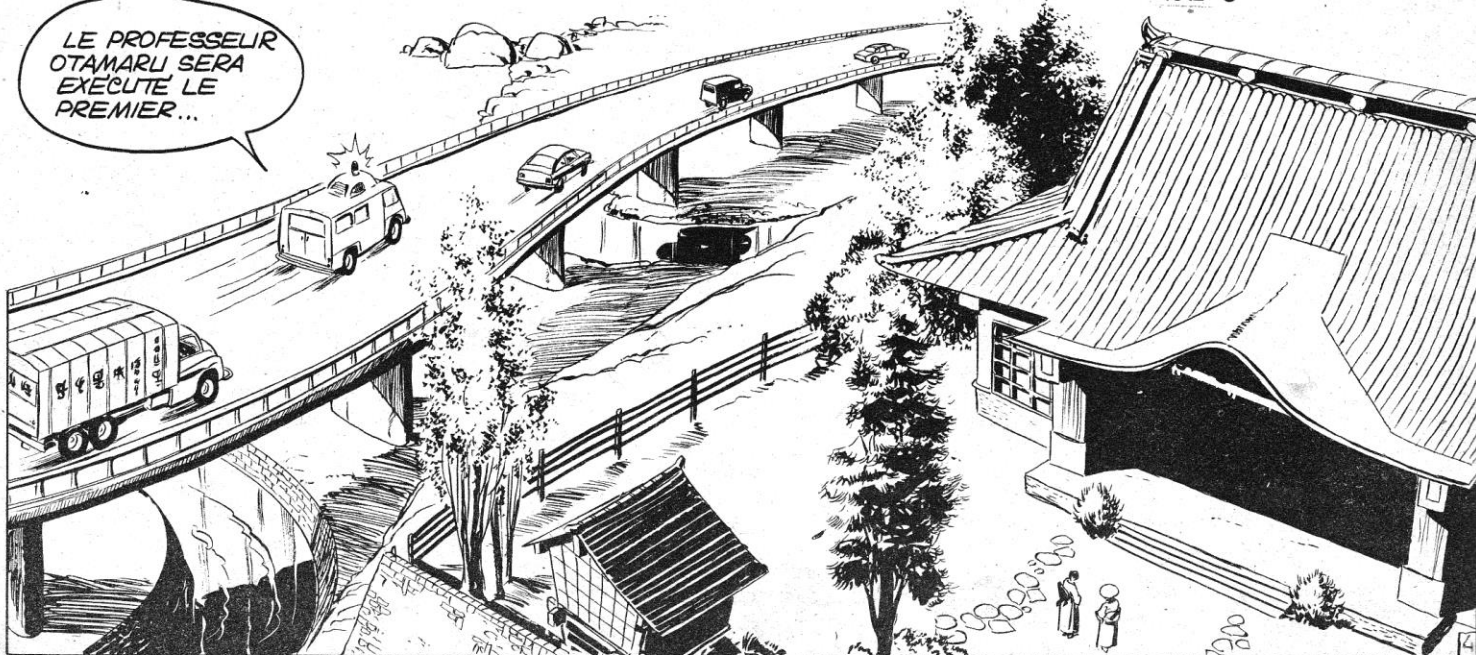
...ET UN SA-
VANT DE RÉPU-
TATION INTERNATIONALE
... VOUS AUSSI,
DOCTEUR, ÊTES
TRÈS CONNU AU JA-
PON... NOUS N'AVONS
PAS FRAPPÉ AU
HASARD...

VOYEZ CECI... KINJI
KIMURE EST NOTRE CHEF
ET NOTRE GUIDE. LA
POLICE LE DÉTIENT
À LA PRISON
D'OSAKA...

GRÂCE À VOUS NOUS LE FERONS
LIBÉRER... LE PROFESSEUR L'A
DIT: VOUS ÊTES DES OTAGES.
EN CAS DE REFUS, NOUS
SERONS IMPITOYABLES...

LE PROFESSEUR
OTAMARU SERA
EXÉCUTÉ LE
PREMIER...

1542 © Ed. VAILLANT Paris





APRÈS UN VOYAGE
DE PLUSIEURS
HEURES...

NUL NE VOUS RECHER-
CHERA ICI... CETTE HABI-
TATION EST PARFAITEMENT
ISOLEE... D'ICI PEU, VOTRE
ENLEVEMENT SERA
CONNU...

1542 © Ed. VAILLANT Paris



POUVEZ-VOUS
MARCHER,
PROFESSEUR ?

OUI, MAIS JE VOUS
PRECISE QUE JE SOUFFRE
DU DIABETE ET QUE MON
ETAT EXIGE UNE PI-
QURE D'INSULINE
CHAQUE JOUR...

LE VENT
DES
KAMIKAZES
A SOUFFLE



... SINON JE REJOINDRAI
RAPIDEMENT L'ESPRIT DE
MES ANCESTRS... BEN, MON
AMI VOUS ETES DOCTEUR
... DITES-LE A CES
MESSIEURS...



TA TACHE S'AR-
RETE LA... MOI ET MES
HOMMES PRENONS
EN CHARGE LES OTAGES
... LE VENT SOUFFLE
DU BON COTE...



1542 © Ed. VAILLANT Paris





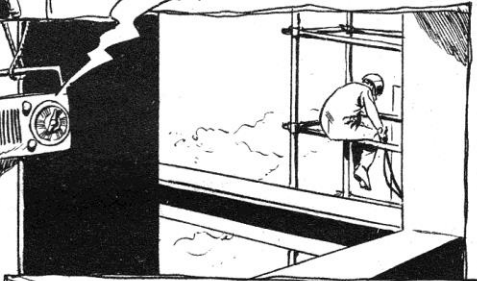
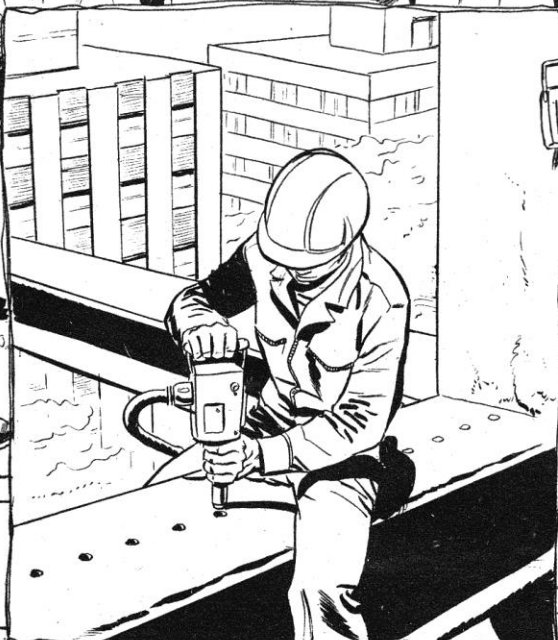
LES PHOTOS DES OTAGES TRANSMISES PAR LES RAVISSEURS...

LES KIDNAPPERS DONNENT AU GOUVERNEMENT UN DELAI DE TROIS JOURS... ENSUITE ILS FRAPPERONT...

LE MEME JOUR...

LES JOURNALISTES ASSIE-CAIENT L'HOTEL DE POLICE, OU LES AUTORITES SIEGEAIENT SANS DESEMPARER...

LES TERRORISTES EXIGENT QU'UN JET DE LA KOREAN LINE SOIT MIS A LA DISPOSITION DE LEUR CHEF EMPRISONNE... LES OTAGES NE SERAIENT LIBERES QU'UNE FOIS KINJI KAMURE EN SECURITE A SEOUL (!)!



LE PROFESSEUR OTAMARU EN DANGER DE MORT... CHANTAGE EHONTE DES KAMIKAZES.

ON IGNORE LE LIEU DE DETENTION DES OTAGES... LES KAMIKAZES USENT DU TELEPHONE AVEC PRUDENCE... ILS ATTENDENT LA DECISION DU GOUVERNEMENT...

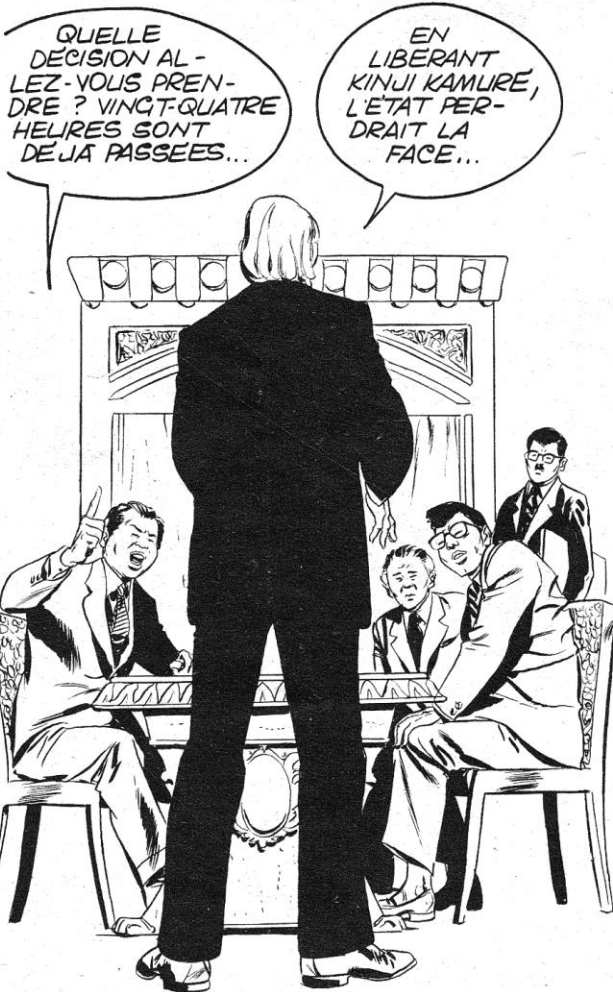
1542 © Ed. VAILLANT Paris



(*) EN COREE DU SUD.



A TOKYO CEPENDANT...



1542 © Ed. VAILLANT Paris





1542 © Ed. VAILLANT Paris





TARD DANS LA NUIT...



ILS M'ONT ENFERME DANS CETTE CELLULE ... MAIS J'AIME-RAIS BIEN SAVOIR SI MITZO SEN EST TIRÉE ...



VOILÀ MON AMI ... IMPASSIBLE COMME SI RIEN NE S'ÉTAIT PASSÉ ...

TOKYO NE SEST PAS ENCORE PRONONCÉ ... SUIVEZ-MOI !



JE SAIS QU'UN GRAND MAÎTRE DU JUDO VOUS A INITIÉ JUSQU'AU GRADE DE 6^{ème} DAN...

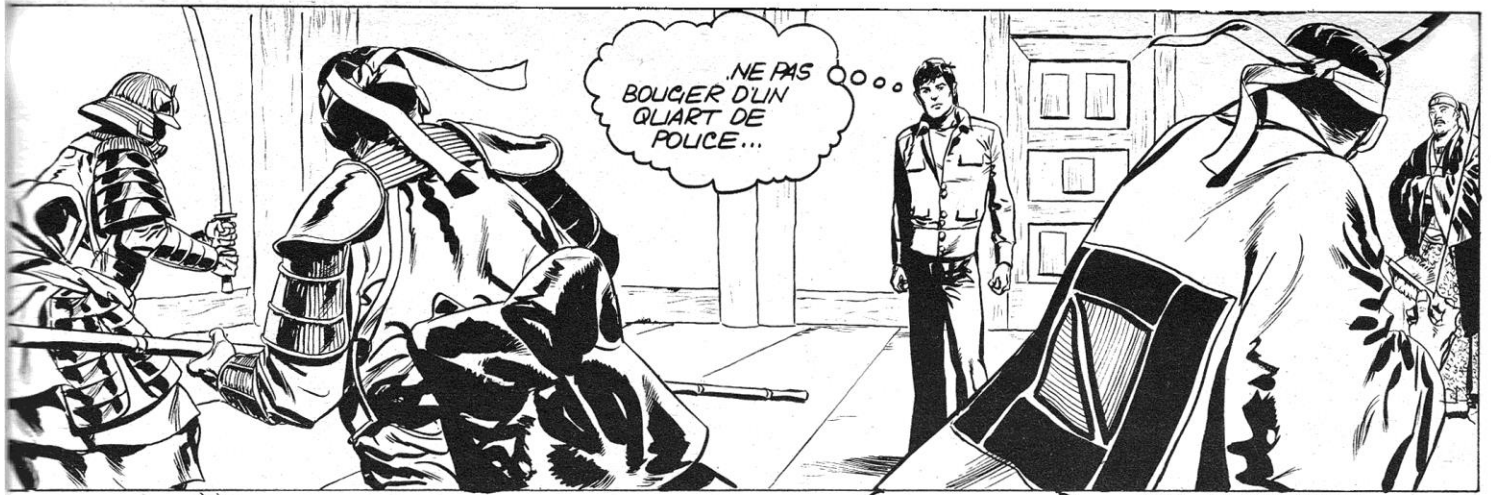


J'AI VOULU VOUS OFFRIRE UNE DÉMONSTRATION DE MAÎTRES DES ARTS MARTIAUX CHERS AUX SAMOURAÏS...

QUE PRÉPARE-T-IL ENCORE ? SA VENGEANCE...



LE DOJO POUR L'ENTRAÎNEMENT... L'EMBLÈME DES KAMIKAZES... TOUT Y EST !



1542 © Ed. VAILLANT Paris



COMME LES
FÉODAUX DU VIEUX
JAPON, ILS ENFER-
MENT LEUR VIC-
TIME DANS UN
CERCLE DE
PEUR...





NE PAS BOURGER...

WANN TCHAK

GARDER SA MATTRISE...



FAIRE FACE AVEC LUCIDITE...

1542 © Ed. VAILLANT Paris

SWISS

HIAHAA



LA LUCIDITE, DISAIT
MAÎTRE HIAMURI, EST
UN METAL SUR
LEQUEL TOUS LES
COUPS S'EMOUSSENT...



MITZO !
ON VOUS A DONC REPRIS ! TOUT A ÉTÉ INUTILE !





1542 © Ed. VAILLANT Paris



L'AUBE NE VA PAS
TARDER... L'AUBE
DU DERNIER JOUR
POUR LE PROFES-
SEUR SI UNE
SOLUTION N'EST
PAS TROUVÉE...

1542 © Ed. VAILLANT Paris



BIENTÔT LES
KAMIKAZES VONT
PASSER DEVANT MA
CELLULE POUR
REJOINDRE LE DOJO
D'ENTRAÎNEMENT
...



ILS SONT
TROIS...
L'AUTRE
EST RESTÉ
EN HAUT...



CLANG

AUTREFOIS, LA FALX DE
COMBAT AVAIT CONNU UNE
VOGUE EXTRAORDINAIRE
CHEZ LES SAMOURAÏS
D'OKINAWA ET DE L'ÎLE
KIU-SHU.



IPPON!

(°)

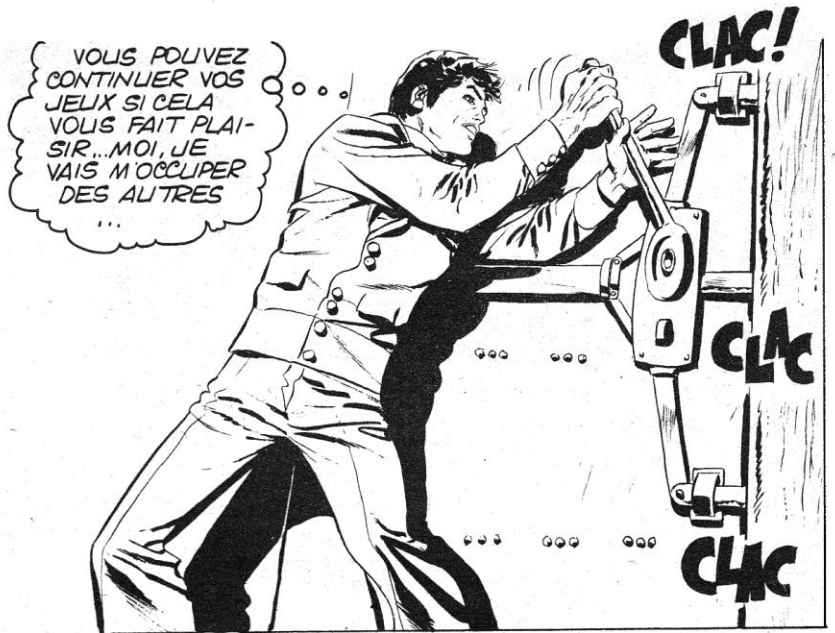
(°) POINT.



1542 © M. VAILLANT Paris



⁽¹⁾ ART DU COMBAT EN TENUE LÉGÈRE QUI EST À L'ORIGINE DES ARTS MARTIAUX.





IL EST BIEN EN FACTION
DEVANT LA PORTE DES
PRISONNIERS ... IL FAUT
QUE JE DÉTOURNE
SON ATTENTION L'ES-
PACE D'UN INSTANT...

POUR TOI, MON AMI,
LE SON DU GONG
SIGNIFIAIT LA FIN DE
L'ENTRÉE



1542 © Ed. VAILLANT Paris



QUELQUES HEURES APRÈS...

LE FEU QUE NOUS
AVONS ALLUMÉ DANS
LE PARC GUIDE L'HÉ-
LICOPTÈRE QUI AMÈ-
NE LA POLICE ET
LES MÉDICAMENTS,
PROFESSEUR ! LE
CALICHEMAR
PREND FIN !



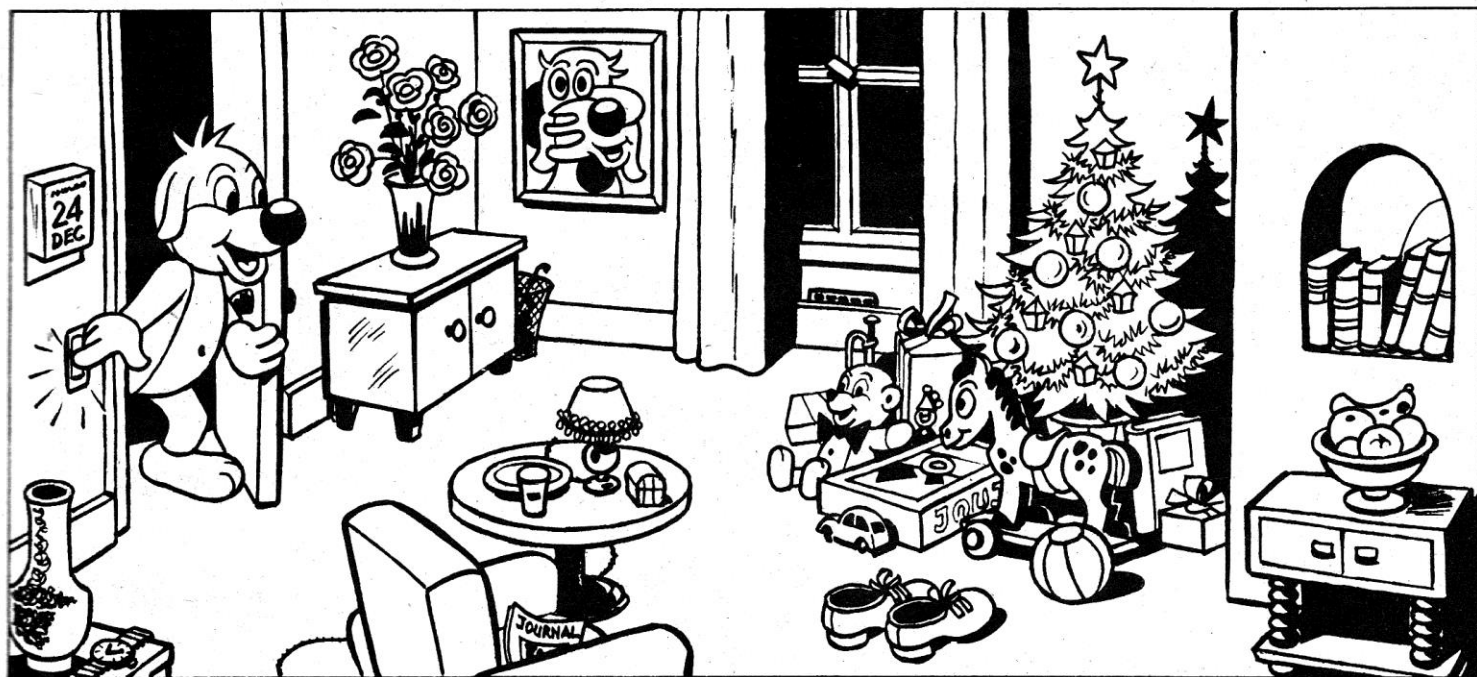
IL ÉTAIT UN MÉDECIN ...
AVANT TOUT MÉDECIN ...
SHINTO OTAMARU ÉTAIT
SAUVÉ. À LA POLICE DE
S'OCCUPER DES KAMIKAZE
DU COMMANDO FOU...

fin de l'épisode

LE JOURNAL DES JEUX

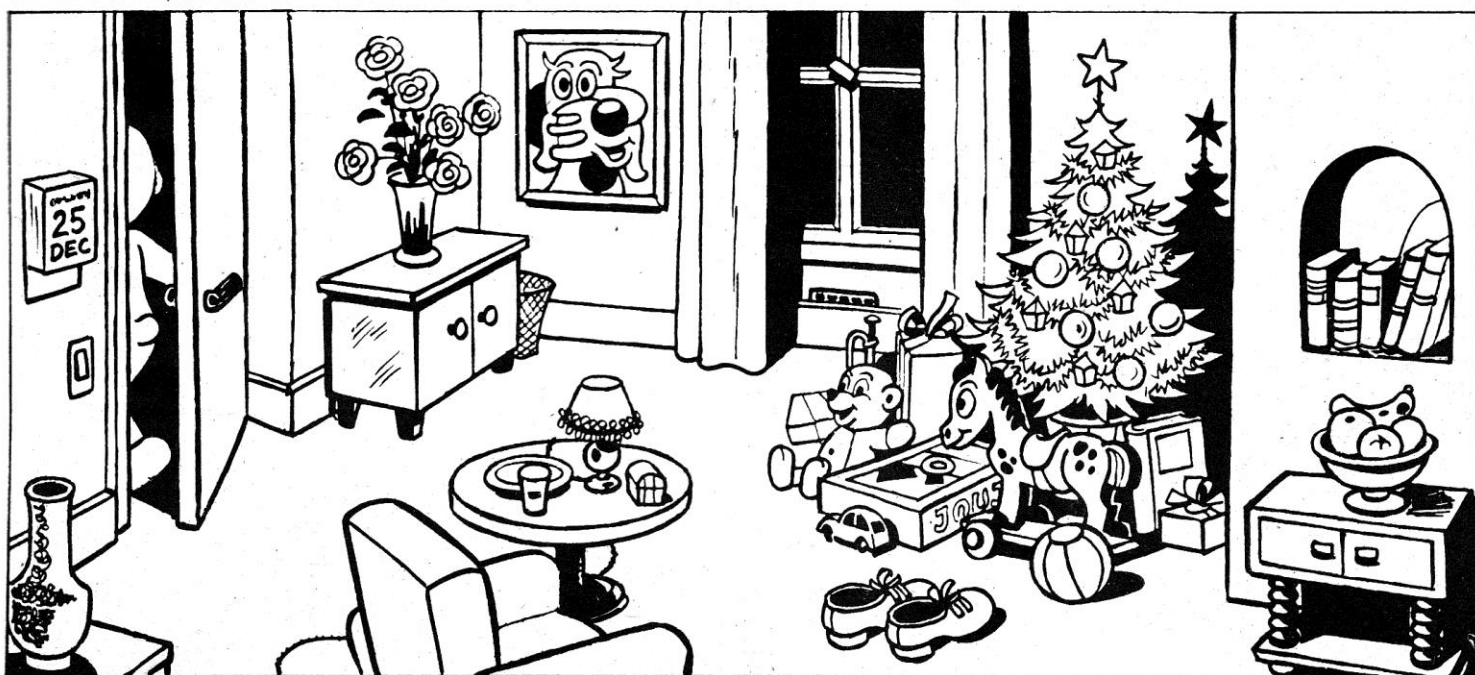


Conception : Roger DAL



DIFFERENCES

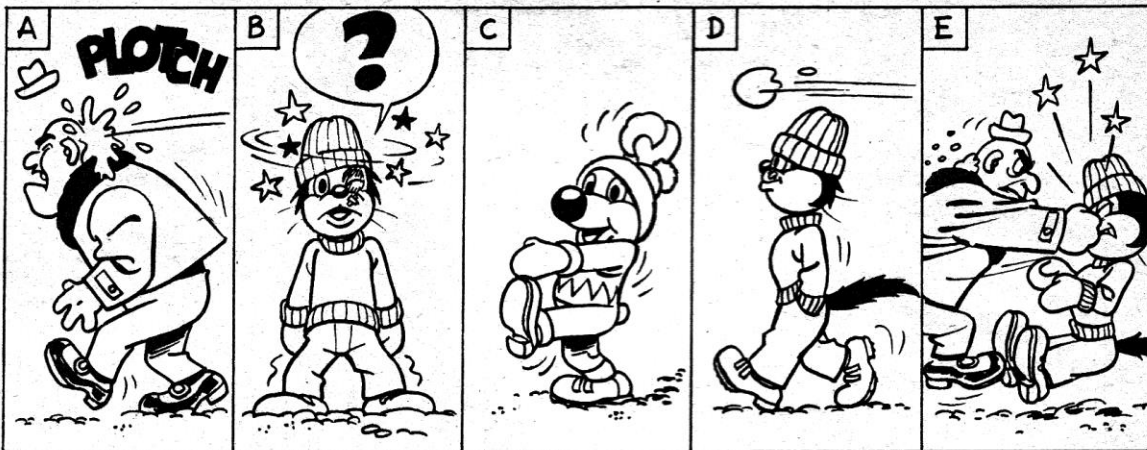
Dix objets ont disparu entre l'arrivée et le départ de Pif. Sauras-tu les découvrir ?



Solutions des jeux page 55

LE BON SENS

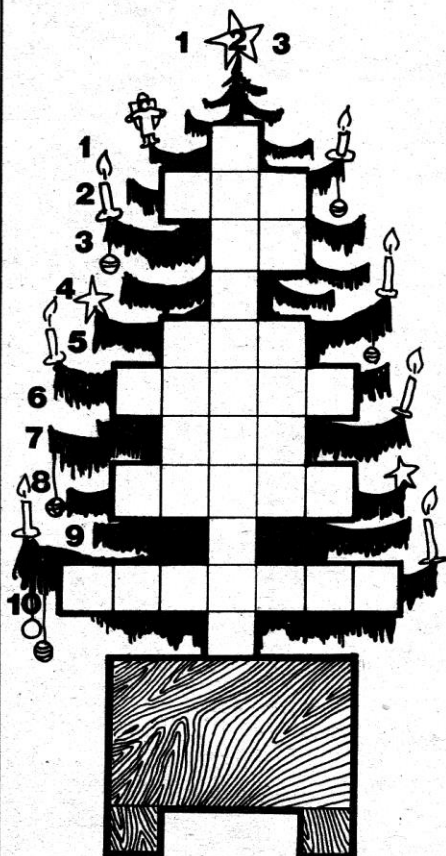
Qu'est-il arrivé à Hercule ? Si tu veux le savoir remets dans l'ordre ces cinq dessins.



MOTS CROISÉS

Horizontalement : 2. Ils luisent dans l'arbre de Noël. - 3. Absorbé. - 5. Il est fréquent en période de Noël. - 6. Familièrement avare. - 7. Personnage du journal qui pense à s'évader. - 8. Grand-père s'en sert pour marcher. - 10. Etrennes.

Verticalement : 1. Grande fête officielle. - 2. Le sujet de ce problème de mots croisés (en trois mots). - 3. Appris. Le roi des animaux.



TEST

Connais-tu bien la fête de Noël

Voici quelques questions qui se rapportent à la fête de Noël et, pour chacune d'entre elles, trois solutions. Une seule est exacte. Place une petite croix à la suite de chaque solution qui te paraît bonne, et puis rends-toi à la page des solutions. Si tu ne t'es pas trompé plus de quatre fois, tu connais bien la fête de Noël.

A. Le Père Noël porte habituellement un manteau :

1. Bleu bordé de blanc ?
2. Blanc bordé de rouge ?
3. Rouge bordé de blanc ?

B. Ces petits personnages qui figurent dans les crèches de Noël se nomment :

1. Des poltrons ?
2. Des calissons ?
3. Des santons ?



C. Le mot « Noël » vient :

1. Du latin « natalis » qui veut dire naissance ?
2. De Noé, le patriarche qui construisit l'arche ?
3. De « novel » qui veut dire Nouvel An ?

D. La coutume de l'arbre de Noël vient :

1. Du Tibet, en Chine ?
2. Du Canada, au XIIe siècle ?
3. D'Allemagne, au XVIIIe siècle ?

E. La bûche de Noël c'est :

1. Un gâteau de Noël ?
2. Une chute du haut d'un sapin ?
3. Un tronc d'arbre coupé pour en faire un siège ?

F. Une crèche c'est :

1. Une maison modeste ?
2. Une mangeoire pour les bestiaux ?
3. Une étable pour les ânes et les veaux ?

CHARADES

Mon premier est têtù,
La neige tombe pendant mon second,
Mon troisième l'aigle s'en sert pour saisir
sa proie,
Mon tout donne lieu à des réjouissances
avec gâteaux et bougies.

Ane - hiver - serres (anniversaire).

Mon premier se trouve autour des yeux,
Mon second est une plante très piquante,

Mon troisième est un obstacle,
Mon quatrième un outil de dessinateur,
Mon tout se voit de loin.

Cils - houx - haie - te (silhouette).

Mon premier est une allure de cheval,
Mon second, une petite difficulté,
Mon troisième se loge dans l'alphabet,
Mon tout est un grand traîneau russe.

Trot - hic - k (troika).

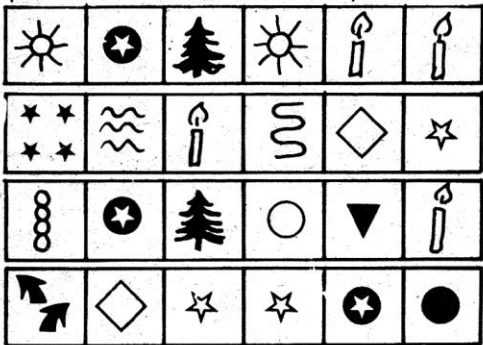


BUILLIES

Trois Pères Noël pénètrent en même temps, à minuit, dans la chambre des enfants. Il en résulte une telle animation que les paroles se sont mélangées.



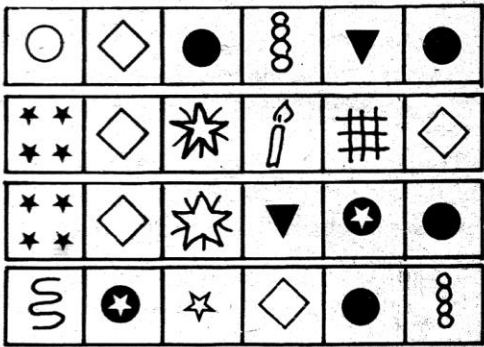
Les noms de huit jouets qu'apporte le Père Noël figurent de chaque côté de lui. Il y a ceux que l'on voit : la poupée, le ballon et le pantin, et puis il y a ceux qu'on ne voit pas au fond de la hotte. En repérant dans



JEU CODE



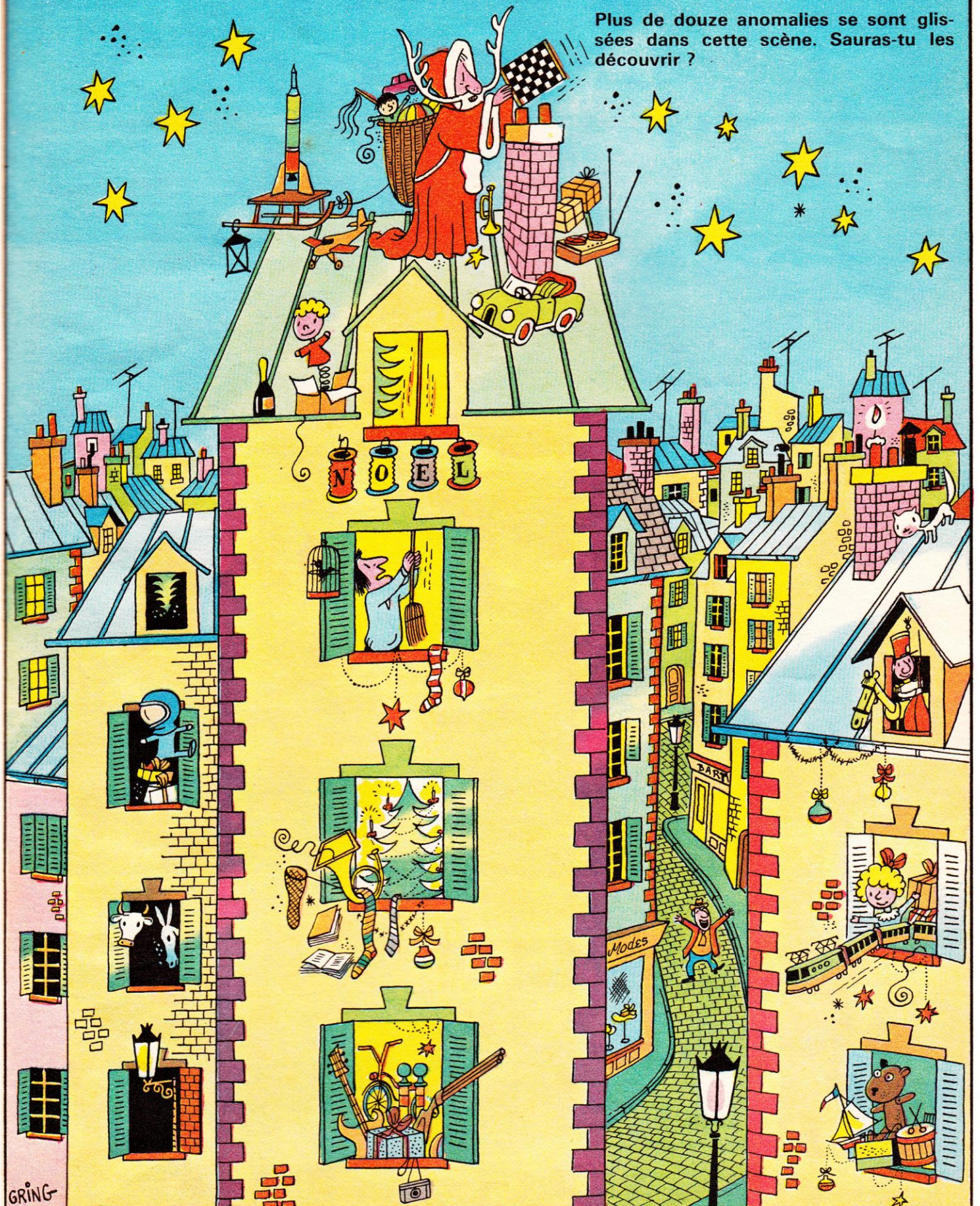
les noms codés les emplacements de la poupée, du ballon et du pantin, cela te donnera la clef de quelques lettres. Tu trouveras ainsi les noms des cinq jouets invisibles.



Rends à chacun de ces personnages, venus du monde entier, le cadeau qui lui revient, en tenant compte de leurs coutumes et de leurs traditions.

NOËL & ANOMALIES

Plus de douze anomalies se sont glissées dans cette scène. Sauras-tu les découvrir ?



LA BLAGUE DE LA SEMAINE

Deux autruches femelles se promènent dans le désert. Soudain l'une se penche vers l'autre et lui glisse à l'oreille :

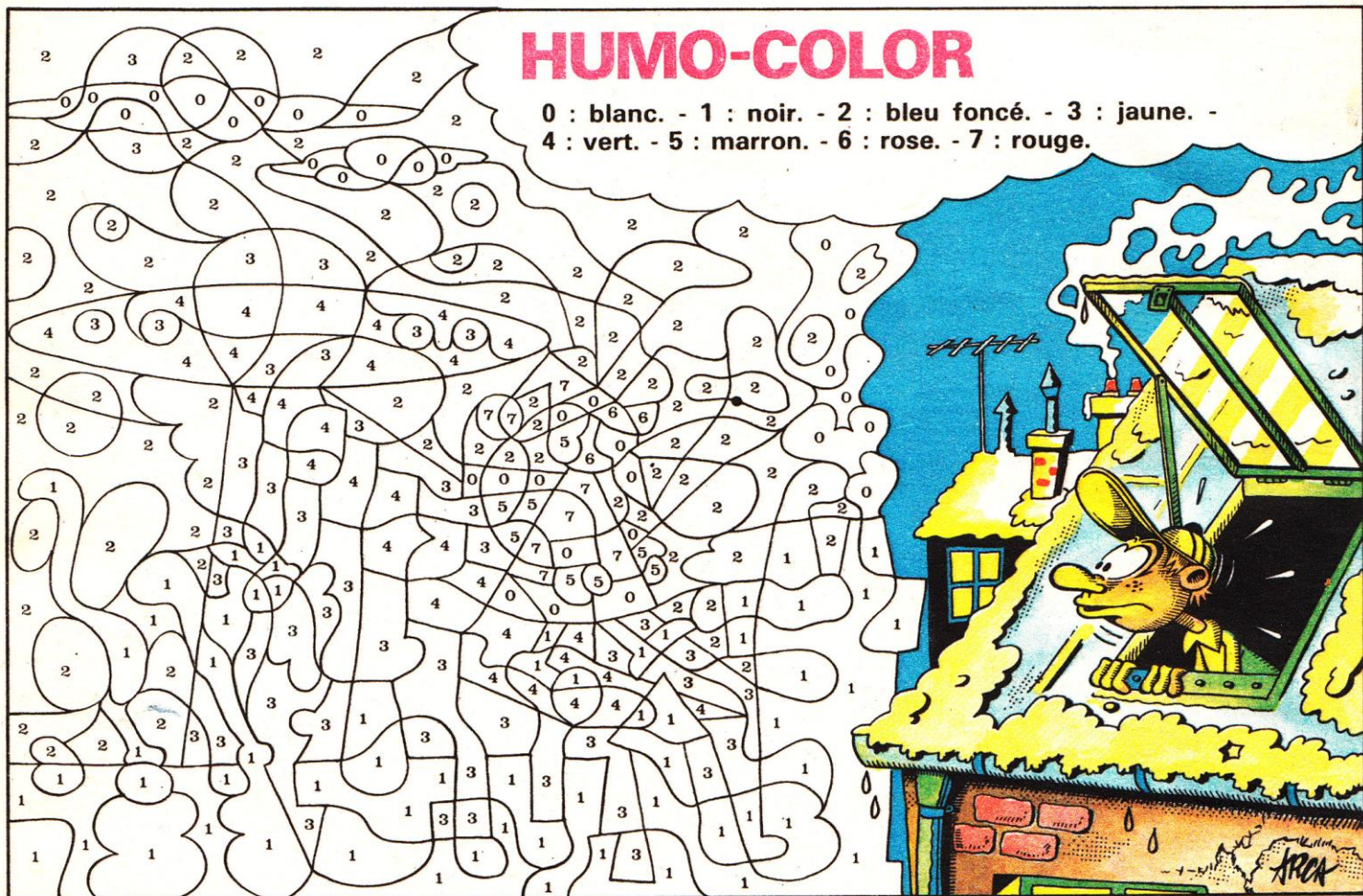
— Je crois que nous sommes suivies...

Effectivement, derrière elles marchent deux autruches mâles. Les femelles accélèrent, les mâles aussi. Elles se mettent à courir, les mâles aussi. Désespérées, elles adoptent le réflexe propre à toutes les autruches qui veulent se cacher : elles s'enfouissent la tête dans le sable. Aussitôt, les deux mâles s'arrêtent, et jetant un regard étonné autour d'eux, s'exclament :

— Mais où sont-elles ? Mais où sont-elles passées ?

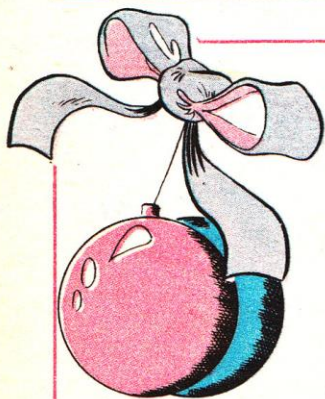


Cette semaine Véronique LAS-FARGUES, de Noisy-le-Sec, gagne pour l'envoi de sa blague une superbe mallette de peintures.



HUMO-COLOR

0 : blanc. - 1 : noir. - 2 : bleu foncé. - 3 : jaune. -
4 : vert. - 5 : marron. - 6 : rose. - 7 : rouge.



CHARRADES

Mon premier est sur la portée,
Mon second est fermé,
On met le beurre en mon troisième,
Et Evreux en mon quatrième,
Mon tout est plus rapide que la bicyclette
et surtout moins fatigant.

Si - clos - motte - Eure (cyclomoteur).



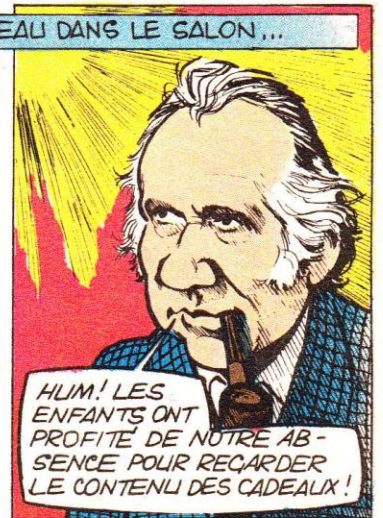
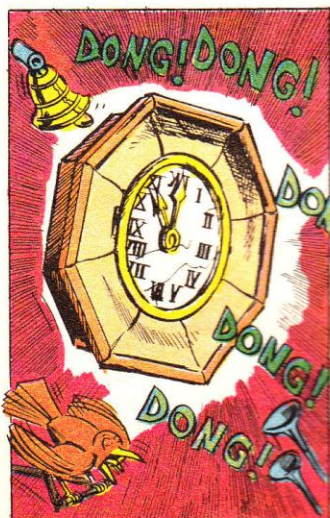
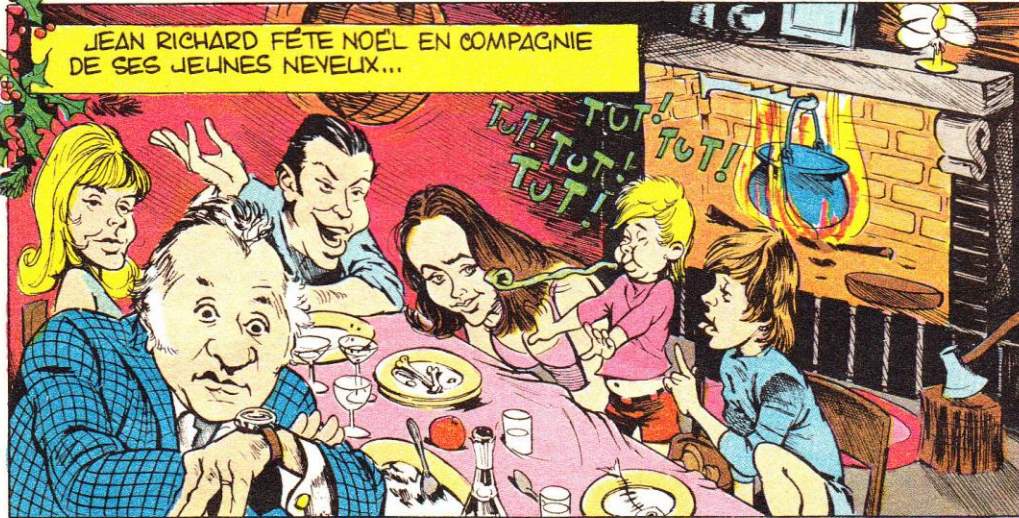
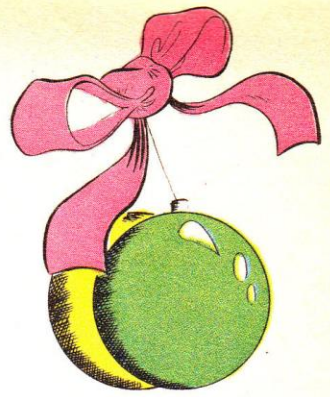
Mon premier se loge quelquefois dans mon
second,
Mon tout tire les péniches qui n'ont pas de
moteur.

Remords - cœur (remorqueur).

JEAN RICHARD

ENQUÊTE

CABROL - GIL DAS



QUEL DÉTAIL FAIT PENSER CELA À JEAN RICHARD?

ENIGME

Par MOALLIC et CRESPI

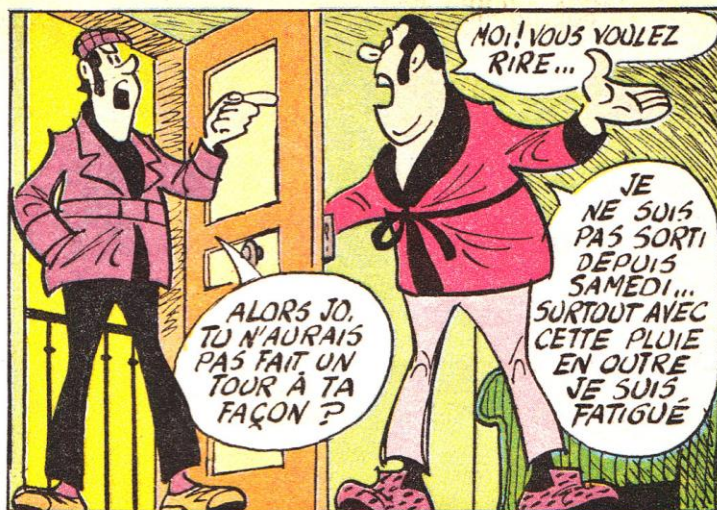


RÉPONSE
A TOUT

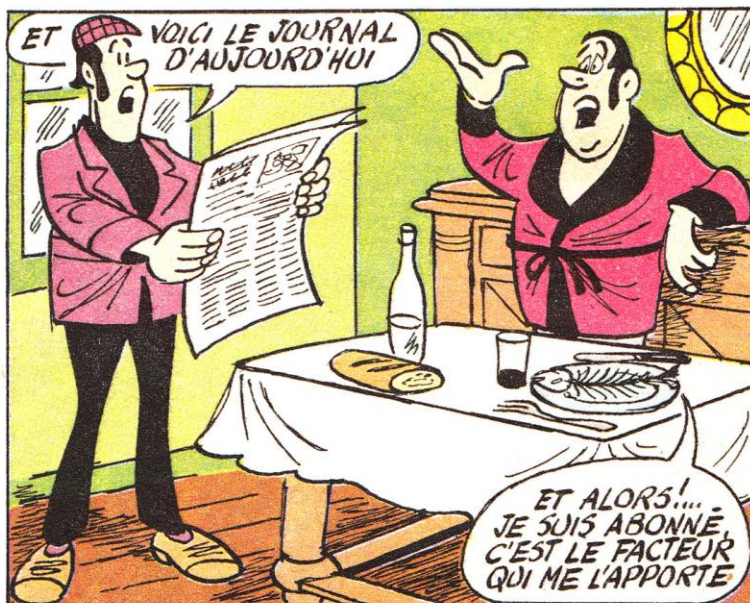
Ce lundi, un vol a été commis dans une bijouterie. Ludo pense aussitôt à Jo Filou et se rend chez lui le soir même.



2. L'imperméable de Jo est tout mouillé, mais celui-ci en donne à Ludo la raison.



1. Ludo trouve Jo en veste d'intérieur, un Jo qui s'indigne d'être soupçonné.



3. Le journal du jour est là, mais l'explication fournie est également satisfaisante.



4. A toutes les questions posées par Ludo, le maître de maison offre des réponses plausibles.



5. Mais Ludo est le plus fort, il sait que Jo ment et il va lui dire pourquoi.

COMMENT LUDO A-T-IL CONFONDU JO ?

solution des jeux

Les objets disparus (p. 47).

La feuille du calendrier indiquant le 24 décembre. - La montre posée sur la table du bas. - Une rose du bouquet. - Le contenu de la corbeille à papiers. - Le journal posé sur le fauteuil. - Le nœud papillon du Nounours. - Le petit pantin derrière l'ours. - La boule de l'arbre de Noël, au-dessus de la tête de cheval. - Le plus petit des fruits dans le compotier. - Le dernier livre dans la niche.

Le bon sens (p. 48).

C - D - A - E - B.

Test (p. 48).

Sont exactes les réponses : A 3 - B 3 - C 1 - D 3 - E 1 - F 2.

Mots croisés (p. 48).

Horizontalement : 2. Ors. - 3. Bu. - 5. Gel. - 6. Radin. - 7. Léo. - 8. Canne. - 10. Cadeaux.

Verticalement : 1. Gala. - 2. Arbre de Noël. - 3. Su. Lion.

Bulles (p. 49).

1 B - 2 F - 3 E - 4 G - 5 A - 6 D - 7 C.

Jeu codé (p. 50).

A gauche, de haut en bas : poupée, cheval, toupie, ballon.

A droite, de haut en bas : pantin, caméra, camion, volant.

Noël du monde (p. 50).

A la Japonaise, la guitare japonaise. A l'Esquimau, la luge. Au cow-boy, le tipi. A l'Africain, le masque. Au Français, le théâtre de Guignol. A l'Arabe, le tapis et le narguilé. Au Russe, la poupée baba. A l'Hindou, le tigre. Au Mexicain, la statue du dieu inca. Au Chinois, le dragon. A l'Indienne, le perroquet.

Noëlanomalies (p. 51).

Le Père Noël a les bois de son renne en guise de moustaches. - Il y a une antenne sur le magnétophone. - Le balai traverse un étage et, son manche est beaucoup trop long. - Dans une maison, il y a un

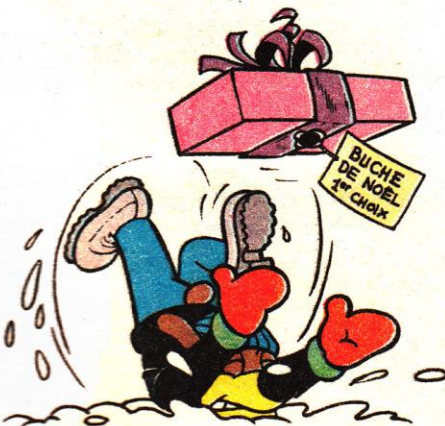
sapin à l'envers. - Sur le côté droit de la scène, il y a une bougie sur une cheminée d'un toit. - Un réverbère au milieu de la chaussée. - BAR est écrit BART. - A la fenêtre du milieu, l'ouverture du cor est carrée. - Un réverbère sort d'une fenêtre. - Dans la fenêtre du bas se trouve un fusil à trois canons. - Le volet d'une fenêtre, en bas à gauche, est en briques. - Le volet d'une maison est bien plus petit que la hauteur de sa fenêtre. - Dans une maison, il y a un double volet.

Enquête Jean Richard (p. 53).

C'est en observant les cadeaux déposés au pied de l'arbre de Noël que Jean Richard s'est aperçu que ses neveux ont profité de son absence pour regarder. En effet, le cadeau que Jean Richard dépose au pied de l'arbre, enveloppé dans un papier vert, n'est plus enrubanné de la même manière quand Jean Richard revient à 11 heures. C'est donc que le paquet a été défait par les neveux pour satisfaire leur curiosité, mais le ruban n'est pas mis de la même manière.

Enigme Ludovic (p. 54).

Il y a sur la table des aliments périssables. D'où viennent donc ces aliments ? Pas du réfrigérateur puisque celui-ci est plein à craquer. Jo est donc sorti pour les acheter.



abonne-toi

Comment t'abonner ?

Envoie ce coupon et le montant de ton abonnement à notre adresse :

EDITIONS DE VAILLANT Service abonnements,
126, rue La Fayette, 75461 PARIS CEDEX 10.

TARIF DES ABONNEMENTS :

FRANCE		ETRANGER	
1 an.....	154,00 F	1 an.....	192,50 F
6 mois.....	84,00 F	6 mois.....	105,00 F
3 mois.....	42,00 F	3 mois.....	52,50 F

Pour tout changement d'adresse joindre 1,50 F.

Je souscris un abonnement :

d'un an à PIF-GADGET ☐
de six mois à PIF-GADGET ☐
de trois mois à PIF-GADGET ☐

(fais une croix dans la case choisie).

NOM (en majuscules) : Prénoms :

N° : Rue :

Ville (en majuscules) :

Code postal : Département :

Je joins mon règlement par :

C.C.P. n° 4620-25 PARIS à l'ordre des Editions de Vaillant ☐
chèque bancaire à l'ordre des Editions de Vaillant ☐
mandat-lettre à l'ordre des Editions de Vaillant ☐

(Fais une croix dans la case choisie.)

Une aventure racontée en images, la bande dessinée ● Ce moyen d'expression, bien qu'encore discuté par certains, est reconnu par tous comme

un phénomène de notre temps, ayant un impact considérable sur la jeunesse et méritant, de ce fait, d'être étudié méthodiquement ● En France, les Editions Vaillant, fondées il y a trente

ans, au lendemain de la guerre, ont joué un rôle important dans le développement d'une production propre à notre pays ● Par l'originalité, la recherche, le souci de donner un contenu nouveau, leurs

créations se sont imposées ● A l'occasion de ce trentième anniversaire, des personnalités de grande compétence, journalistes, critique d'art, écrivains, cinéaste, conservateur, universitaires, apportent,

en toute liberté, leurs réflexions, leurs accords et quelquefois leurs réserves ● ● ● L'ensemble de ces textes constitue l'un des rares essais d'analyse abordant sous des aspects très divers le problème

des bandes dessinées ● Avec la participation de Jean ADHEMAR, Louis DAQUIN, Albert DUCROCQ, G. GASSIOT-TALABOT, J.L. RIEUPEYROUT, Antoine ROUX,

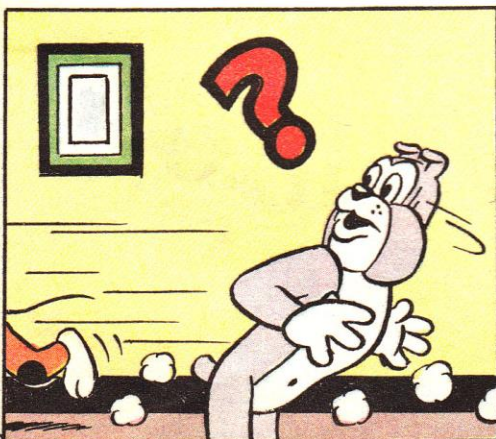
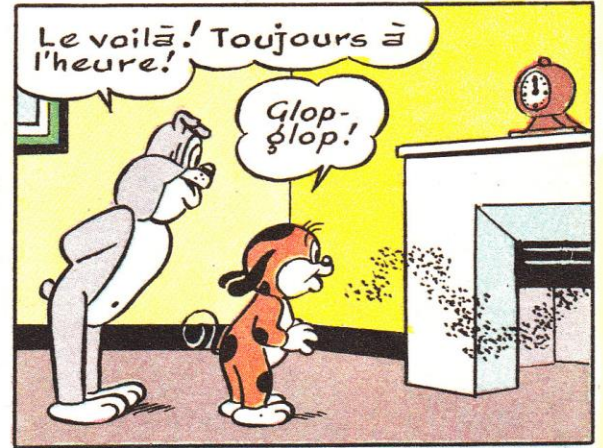
Serge SAINT-MICHEL, Gérard de SEDE, Marc SORIANO, André VOISIN ●

l'aventure & l'image

gallimard

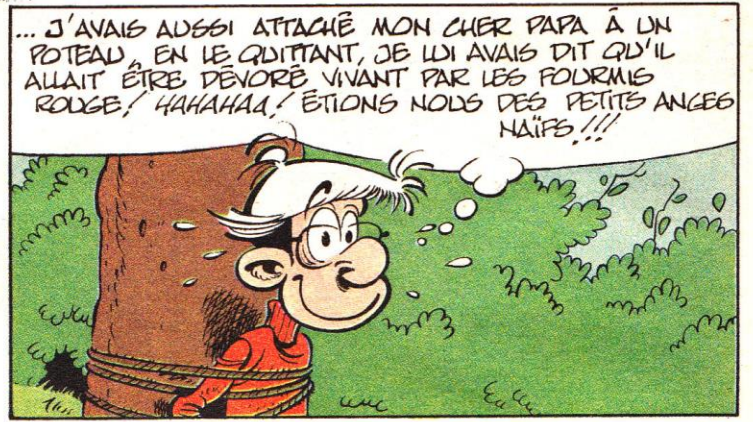
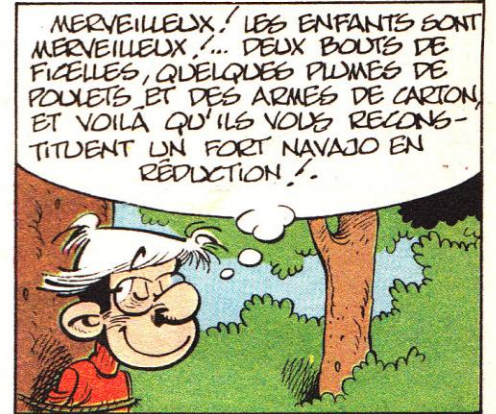
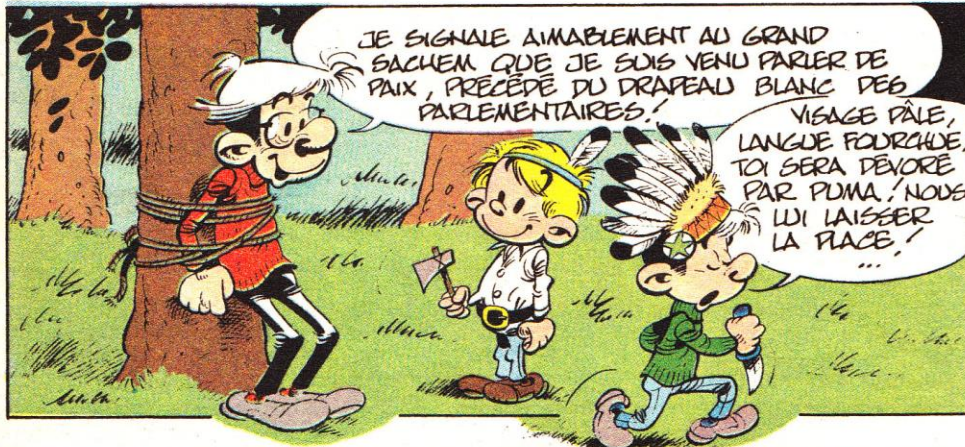


PIFOU...



© Ed. VAILLANT Paris

LA FAMILLE FOHAL

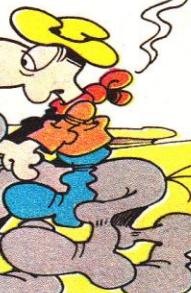


© Ed. VAILLANT Paris 1542

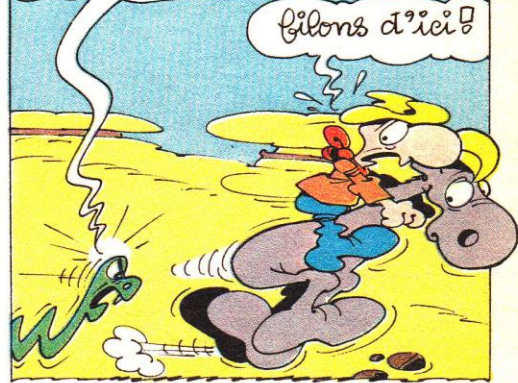


DE
poirier

[Handwritten signature]



filons d'ici

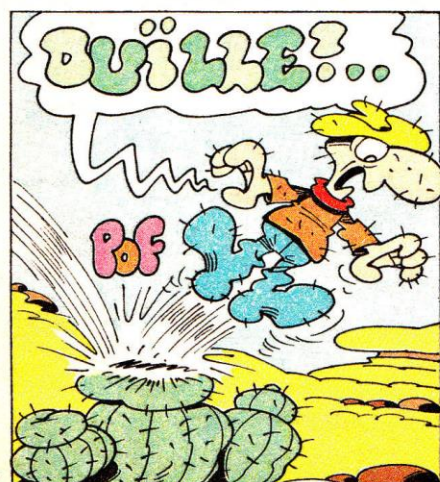
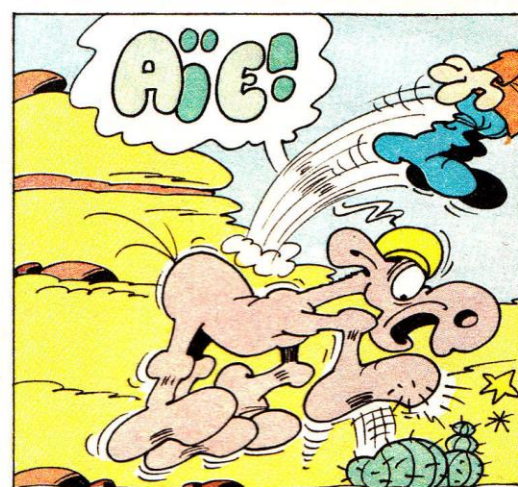
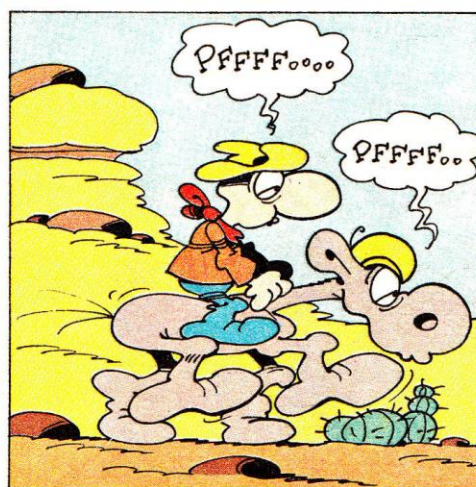
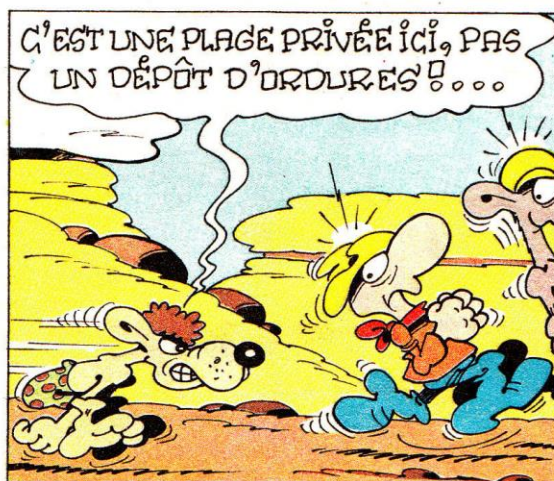
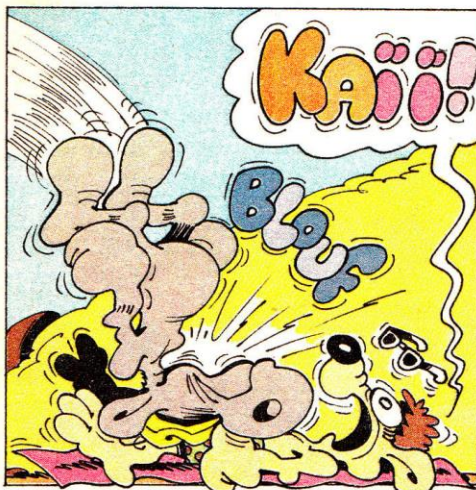
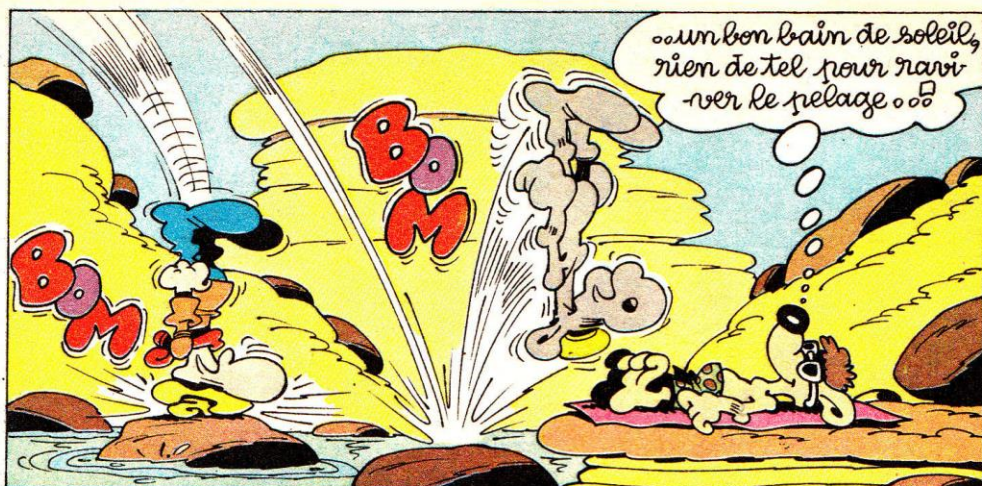


AH
 AH
 AH
 AH
 AH
 AH
 AH
 AH
 CRAC

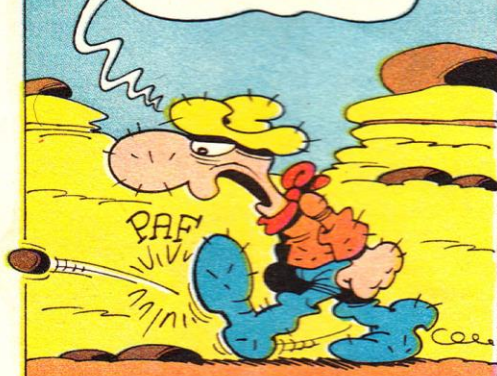
CRAG

© Ed. VAILLANT Paris 1542

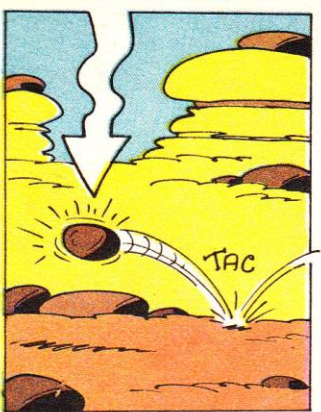
je voudrais bien



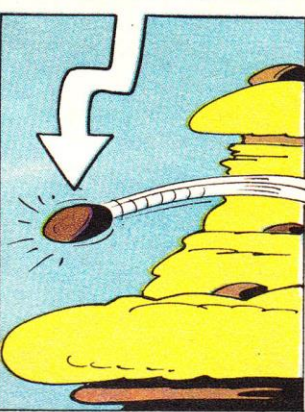
D'AILLEURS JE PRÉFÈRE CONTINUER À
PIED... TU N'ES QU'UNE CATASTROPHE
AMBULANTE !!!



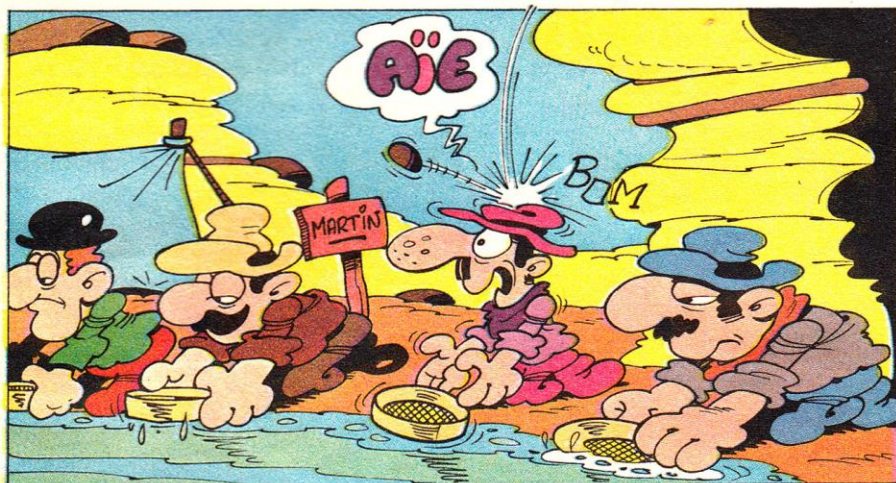
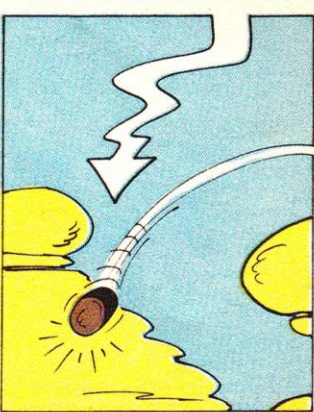
SUIVEZ ATTENTIVEMENT
CETTE PIERRE...



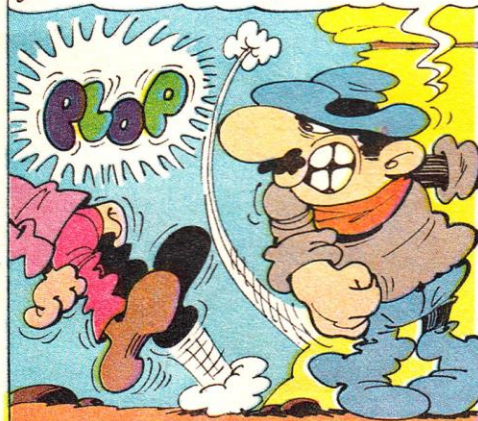
...CAR C'EST LE NOEUD
DE L'INTRIGUE...



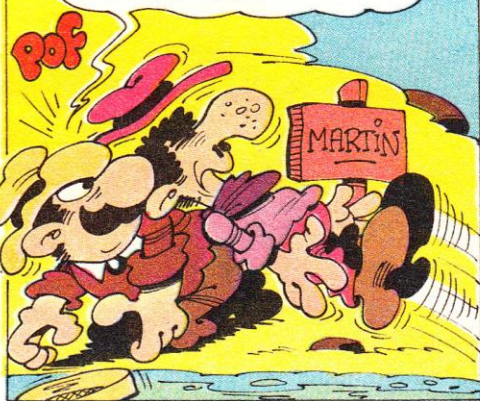
...QUI JUSTIFIE LE TI-
TRE DE L'HISTOIRE...



ÇA VA TRÈS BIEN, MERCI !!!



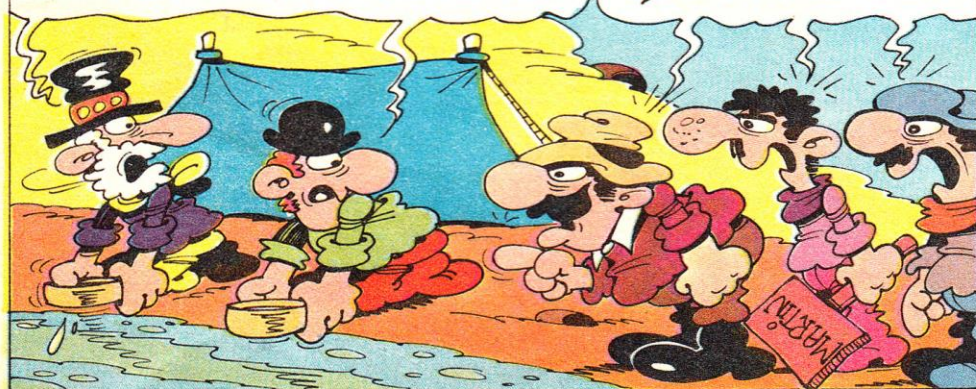
EH LÀ ! VOUS EMPIÊTEZ SUR
MA CONCESSION !



...VOILÀ CE QUE J'EN FAIS DE
TA CONCESSION !



UN PEU DE SILENCE ! ON NE S'EN-
TEND PLUS TRIER LES CAILLoux !

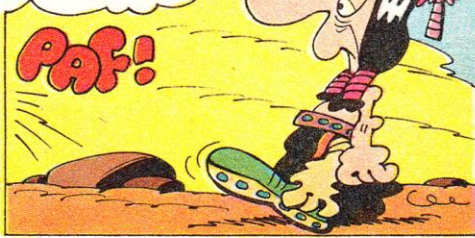


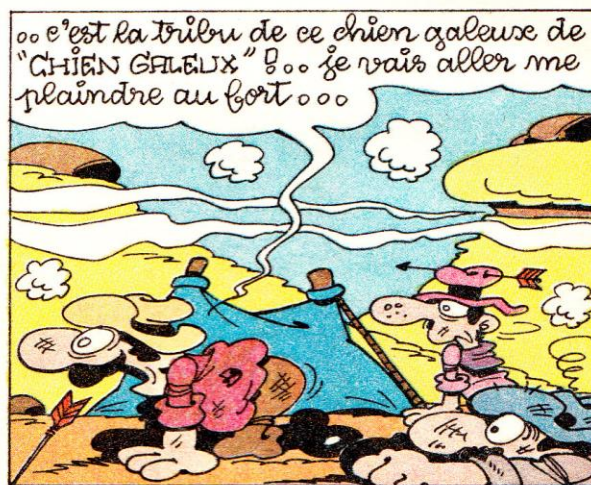
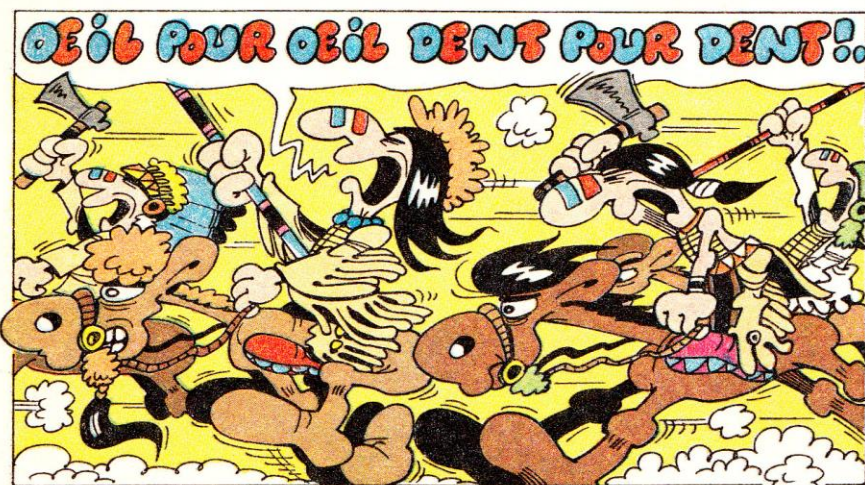
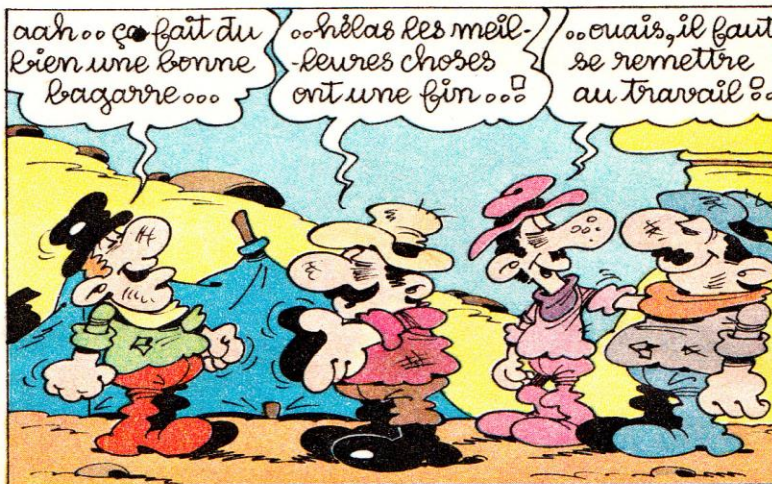
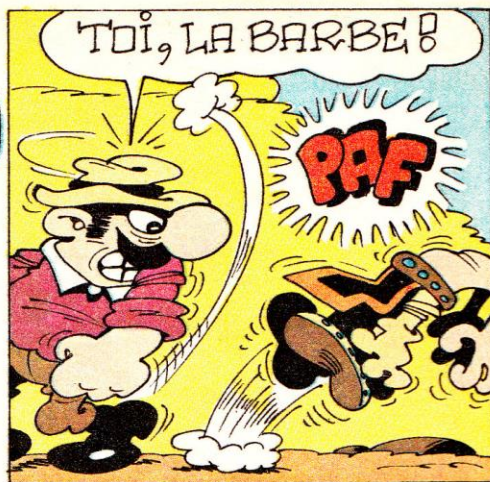
...DITES TOUT DE SUITE
QU'ON FAÏT DU BRUIT !

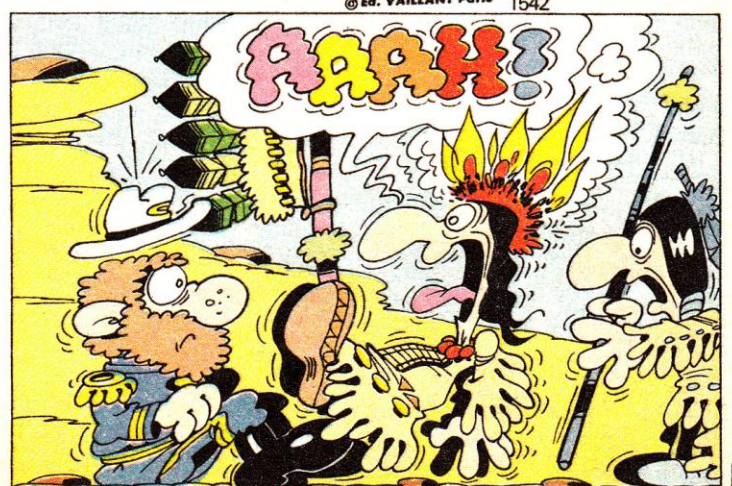
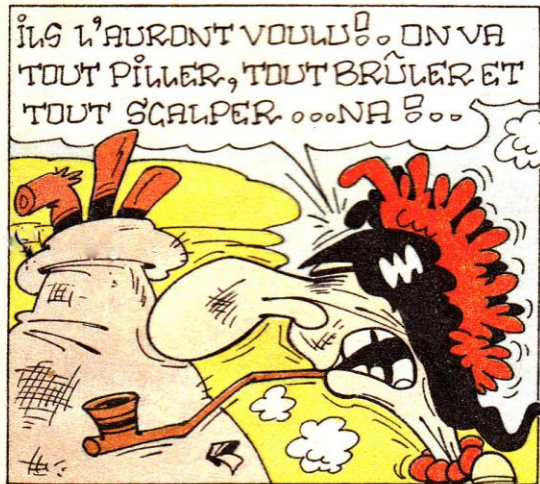
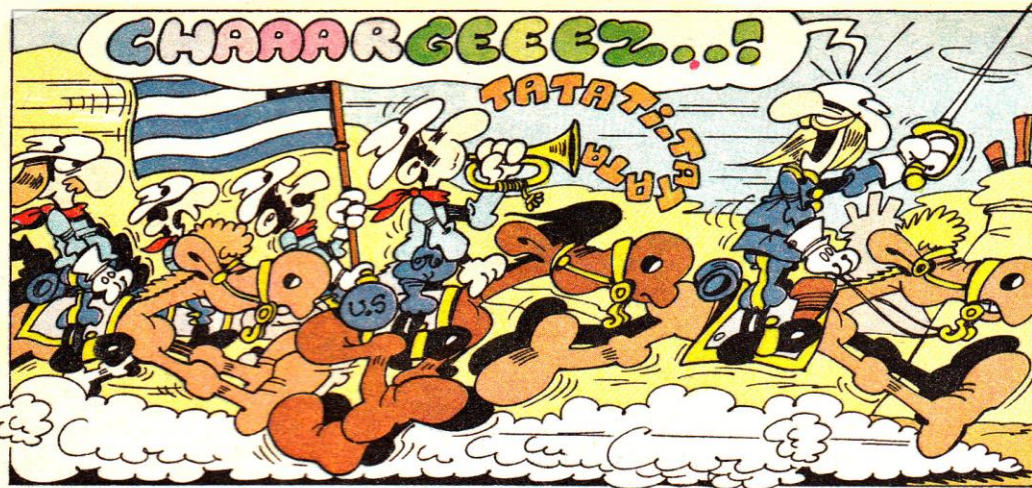
MAUVAIS
COUCHEURS !

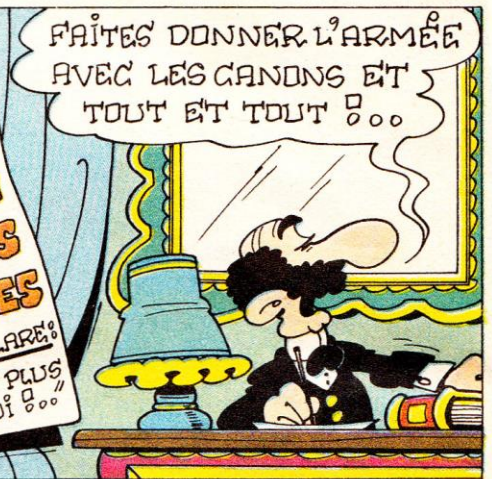
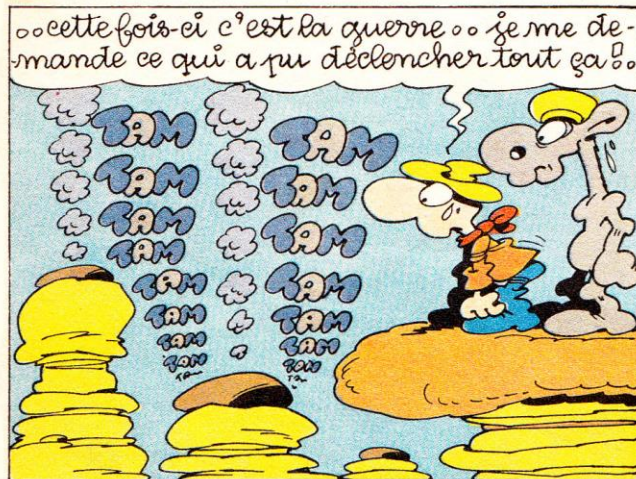
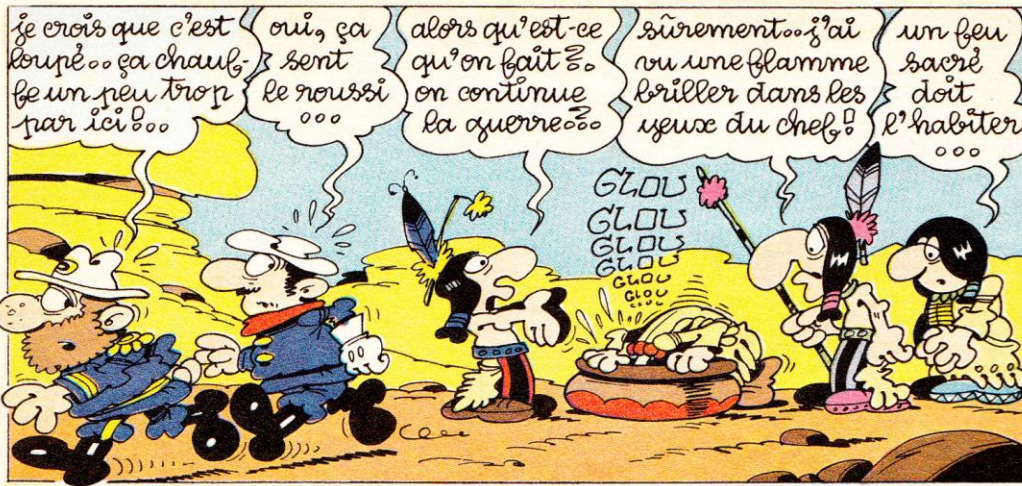


...AMÈNE TON
NEZ QUE JE LE
ROUGISSE UN
PEU !









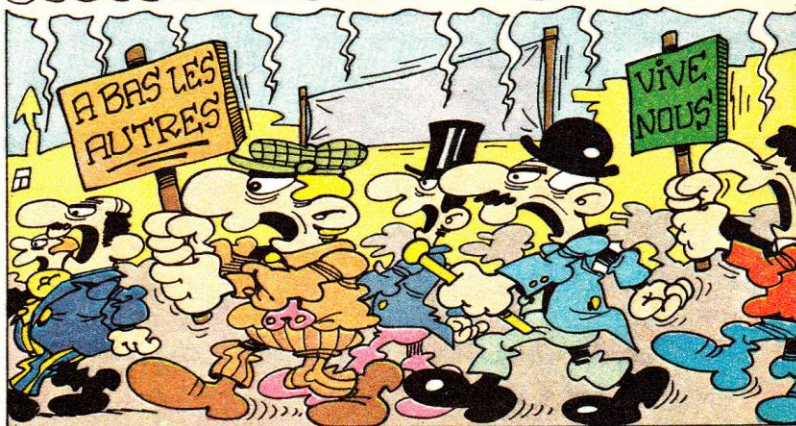
© Ed. VAILLANT Paris 1542



ASSEZ DE SANG !... NOUS RÉCLAMONS
LA TÊTE DES RESPONSABLES ! ! !

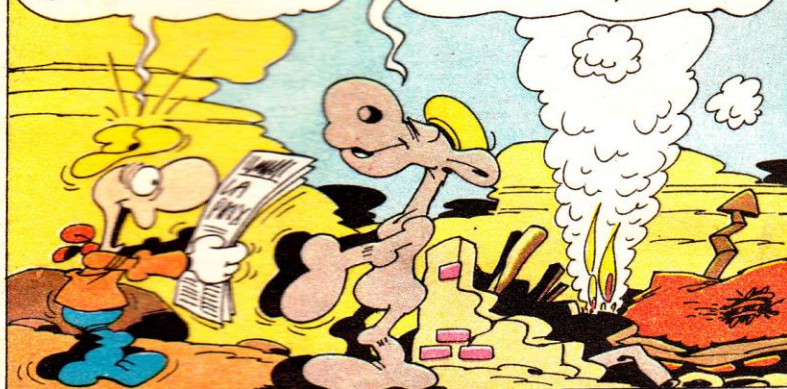


GOVERNEMENT... DÉMISSION

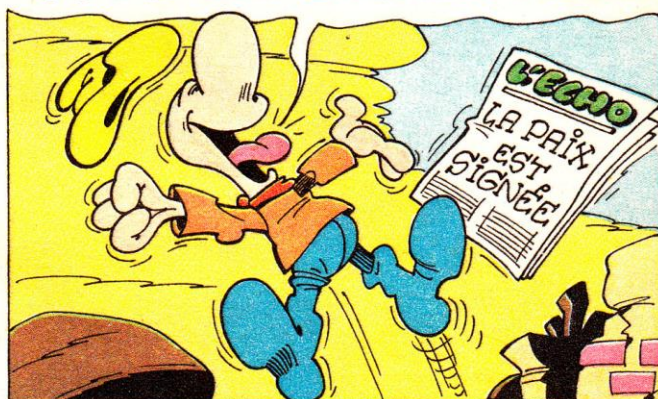


ÇA Y EST !... LA PAIX
EST RÉTABLIE !...

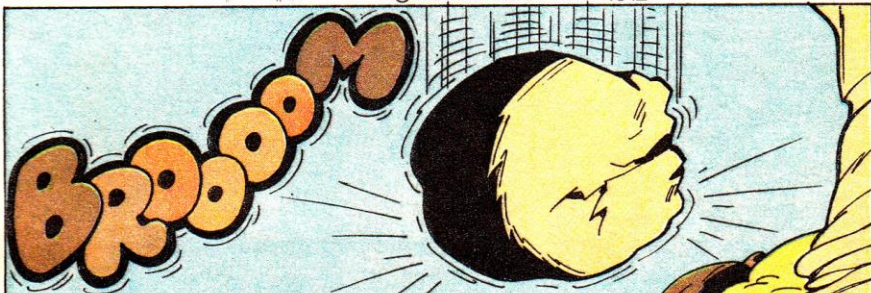
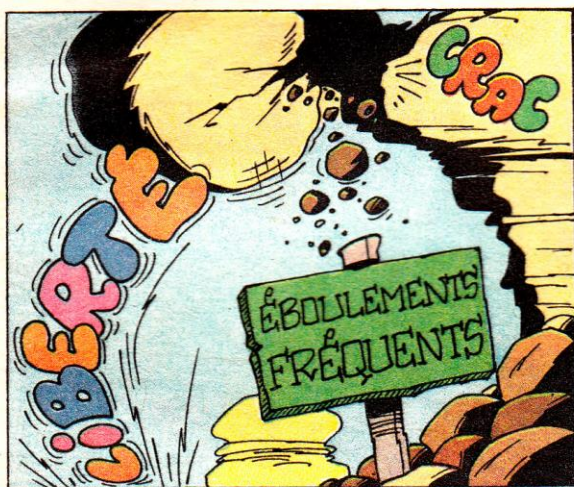
ON VA POUVOIR DE NOUVEAU
VIVRE TRANQUILLE ! ! !



VIVE LA LIBERTÉ !

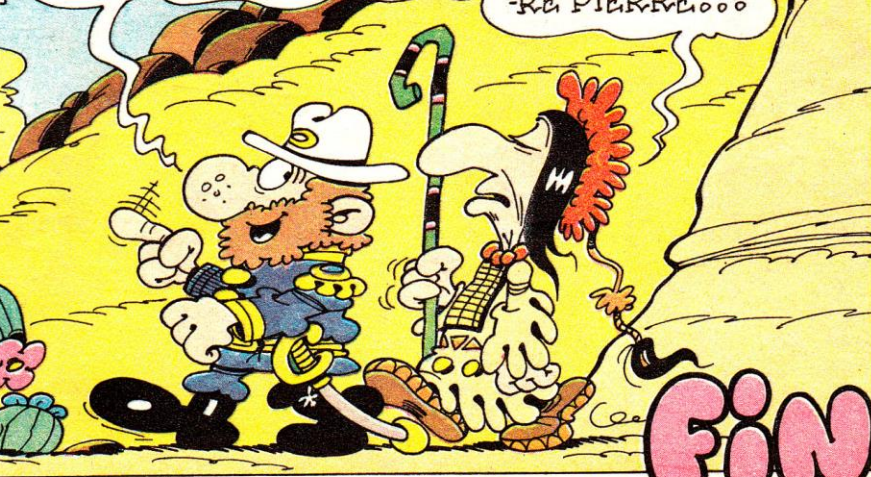
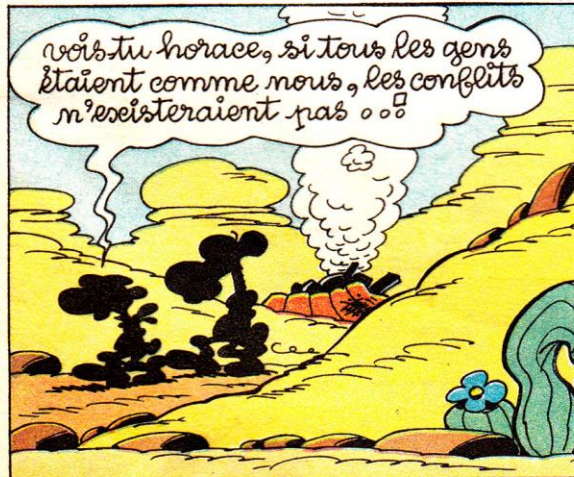


© Ed. VAILLANT Paris 1542



J'ESPÈRE QUE CETTE
FOIS-CI, LA PAIX SE-
RA DURABLE ! ! !

RASSURE - TOI, HOMME
BLANC, CE N'EST PAS MOI
QUI JETERAI LA PREMIÈ-
RE PIERRE ! ! !



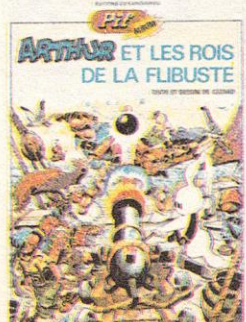
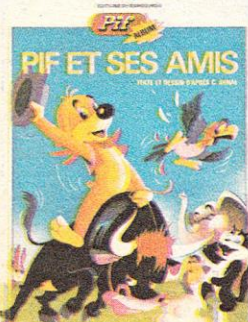
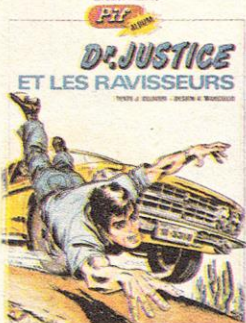
FIN

DR JUSTICE UNE FOIS DE PLUS A L'HONNEUR. IL ENTRE DANS LA COLLECTION PIF-ALBUM.

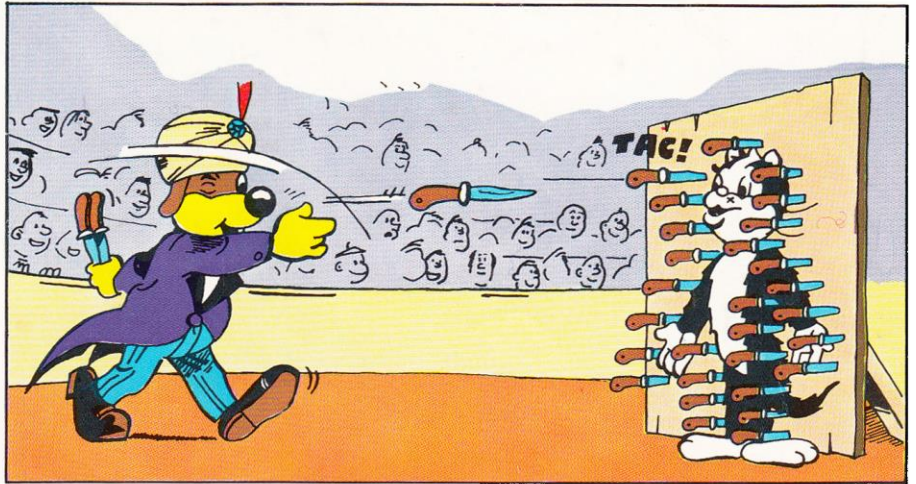
PIF ALBUM : LA PLUS BELLE FAÇON DE COMMENCER TA COLLECTION BANDES DESSINÉES

48 PAGES EN COULEURS SOUS UNE SUPERBE COUVERTURE CARTONNÉE

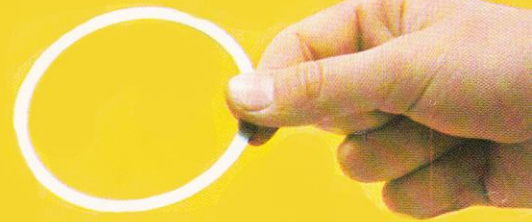
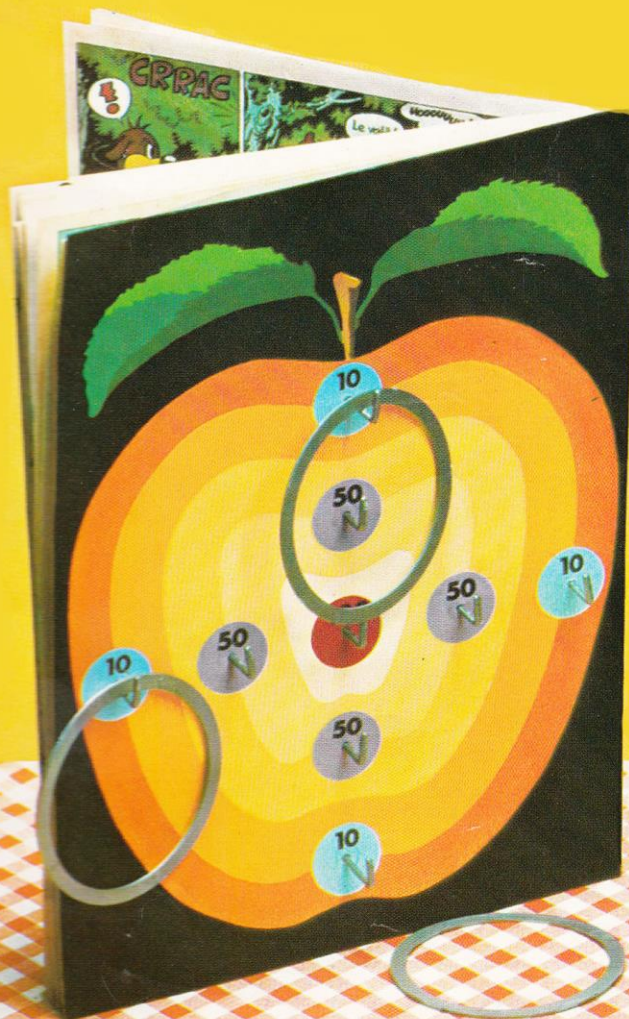
6 TITRES PARUS EN VENTE CHEZ TOUS LES MARCHANDS DE JOURNAUX,
LES LIBRAIRES
ET DANS LES GRANDS
MAGASINS.



Hier il fallait prendre des risques pour s'amuser.



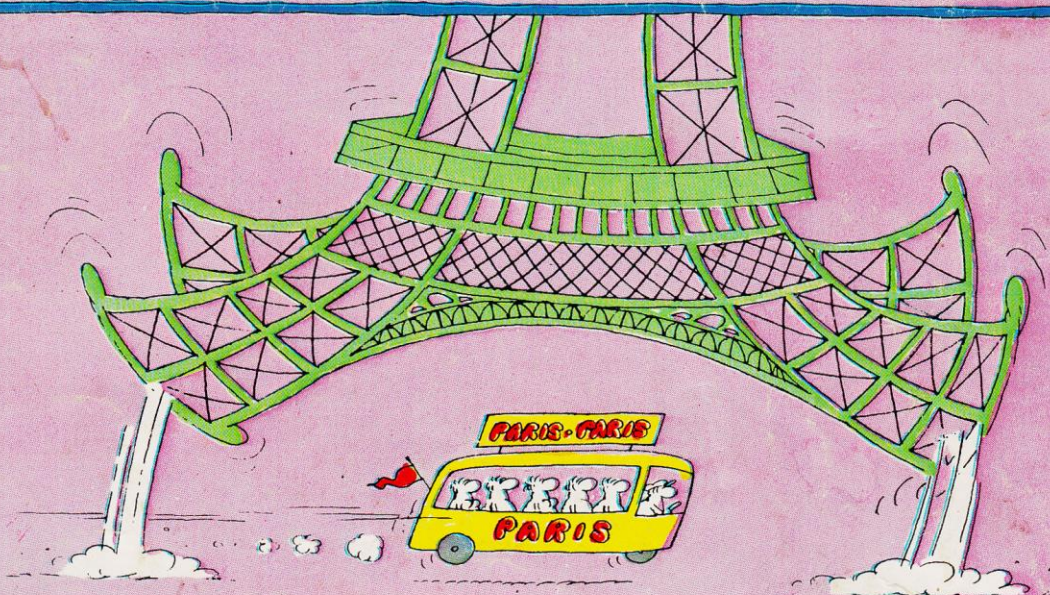
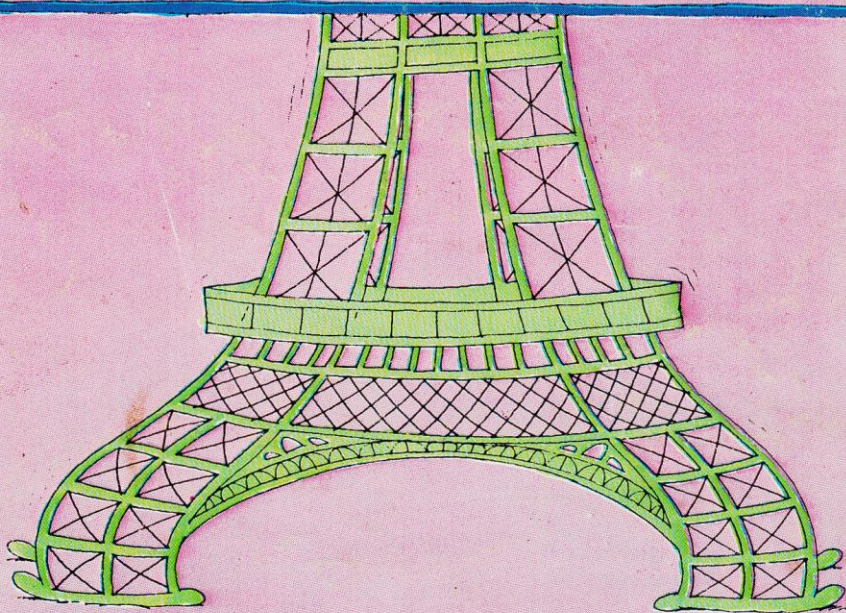
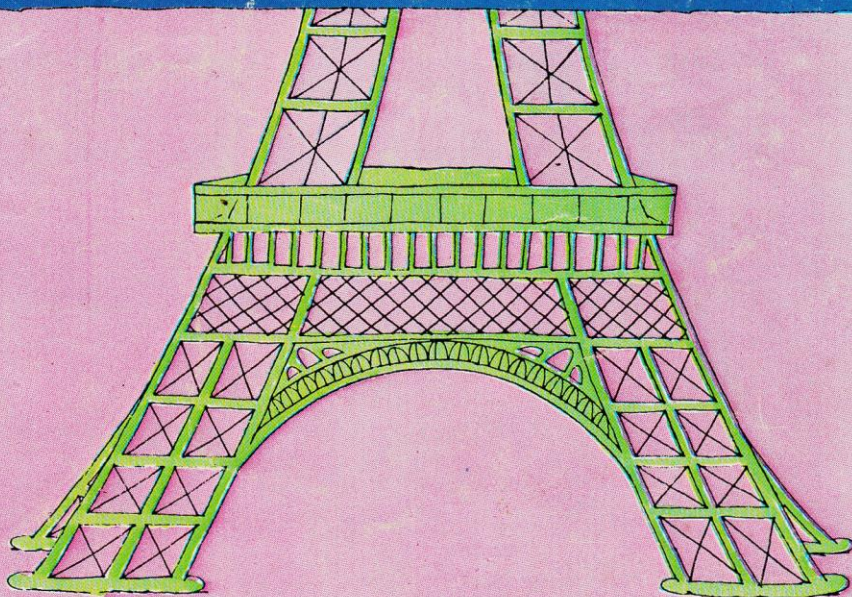
**Aujourd'hui grâce à Pif un nouveau jeu est né :
LA POMME-CIBLE**



Sur la couverture de Pif
une "pomme-cible", un gadget tout prêt :
des heures de jeu bien au chaud

JEAN	ANNE
160	180
220	150
120	





MORDILLO